

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ**

Направление подготовки (специальность)	53.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	изучение спектра компьютерных программ (графических редакторов) необходимых для профессиональной деятельности; овладение навыками применения полученных знаний на практике в соответствии с поставленными целями и задачами; формирование представления о спектре современных информационных технологий, методах хранения, обработки и передачи информации.
Общая трудоемкость дисциплины	324 часа (9 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	2,3 семестр – зачет 4 семестр - экзамен
Краткое содержание дисциплины:	История фотографии История фотографии. Основные и жанры фотографии. Виды оборудования. Композиция в фотографии. Работа с объектами фотосъемки. Студийная фотосъемка. Освещение в фотографии Устройство и настройки цифровой камеры. Основы фотосъемки Основы цифровой обработки и создания изображений в растровых графических редакторах. Основы обработки цифровых изображений. Цветовые пространства (модели). Аддитивные и субтрактивные цветовые модели. Профессиональные графические редакторы: интерфейс, установки и настройки. Растровые инструменты. Тоновая и цветовая коррекция изображений Работа с цветом и каналами Работа со слоями: стили слоёв, слой-маски, заливочные и корректирующие слои. Основы цифровой обработки и создания изображений в векторных графических редакторах Векторные инструменты Работа с объектами: виды и назначение объектов и основные операции по работе с ними. Работа с текстом в графических редакторах Сохранение и экспортирование в различные графические форматы. Подготовка к печати.

Аннотацию рабочей программы составил

Доцент кафедры ДИИР _____ Варламова Н.А.