

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИКОНОГРАФИЯ»**

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Дать обучающемуся системный комплекс теоретических знаний и практических навыков по определению и применению канонических правил и приемов иконописи в целях использования их в процессе консервационно-реставрационных работ
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единиц, 180 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой, экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Процесс обучения включает следующие темы: Тема 1. Иконография храма и его обустройства; Тема 2. Иконография храмовой атрибутики; Тема 3 Иконография облачений (одеяний) святых; Тема 4. Иконография Иисуса Христа; Тема 5. Иконография Богородицы; Тема 6. Иконография святых.

Аннотацию рабочей программы составил
к.иск., проф. кафедры ДИИР Скворцов А.И.



(подпись)