

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА»

54.03.04 «Реставрация» 1, 2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Учебная дисциплина «Перспектива» является важной составляющей профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению «Реставрация», так как исследовательская деятельность включает в себя навыки выполнения наглядных изображений окружающей действительности по правилам построения центральных проекций. Выполнение перспективных изображений развивает творческие способности будущих дизайнеров, их зрительную память, наблюдательность, глазомер, пространственное мышление; воспитывает художественный вкус и активное, творческое отношение к окружающей предметной среде.

Целью освоения дисциплины «Перспектива» является изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Основные задачи:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине;
- изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы;
- формирование умений анализировать перспективные изображения;
- формирование практических умений свободного выполнения перспективных изображений с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию;
- развитие пространственного мышления.

Программой предусмотрен ряд практических заданий, направленный на формирование навыков выполнения перспективных изображений геометрических фигур, геометрических тел, перспективы интерьера и других объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Перспектива входит в Б1.В.05 подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация».

Изучение дисциплины «Перспектива» опирается на элементарные знания линейной перспективы, формируемые в процессе рисования с натуры геометрических тел; умение проводить «от руки» прямые и волнистые линии, определять пропорции предметов «на глаз», полученные студентами при изучении дисциплины «Рисунок».

«Перспектива» имеет тесные межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как «Рисунок», «Живопись», в которых используются знания линейной перспективы, основные правила и приемы выполнения рисунков объектов методами центрального проецирования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-7);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-16)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основы линейной перспективы и теории теней, основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования;

уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов;

владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, навыками линейно-конструктивного построения, графической культурой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе.

Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Тени при искусственном освещении.

Тени при естественном освещении.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен, 45 – 1 семест, экзамен, 45 – 1 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5

направлению 54.03.01 «Дизайн»

Рабочую программу составил ассистент кафедры ДИИР С.В. Евграфов _____
(ФИО, подпись)

Рецензент _____
(представитель работодателя) _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 9 от 7.05.2019 года

Заведующий кафедрой д.п.н., проф. Е.П. Михеева _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления реставрация

Протокол № 5 от 28.06.2019 года

Председатель комиссии _____ Е.П. Михеева
(ФИО, подпись)