

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	«Реставрация станковой живописи»
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов фундаментальных знаний о строении веществ, применяемых в живописи, в реставрационных работах, их химических свойствах, классификации методов анализа неорганических и органических соединений.
Общая трудоемкость дисциплины	324ч (9 ЗЕ)
Форма промежуточной аттестации	Зачёт (3 семестр), Экзамен (4 семестр).
Краткое содержание дисциплины:	Факторы разрушения живописи. Виды разрушения живописи. Обзор основных методов физико-технологических исследований живописи. Визуальное и микроскопическое исследование. Исследование пигментов и минеральных наполнителей грунтов.

Аннотацию рабочей программы составил ст. преподаватель каф. ДИИР
Зонтова Е.О. 