

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
РИСУНОК**

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	«Реставрация станковой живописи»
Цель освоения дисциплины	Формирование специальных теоретических и практических знаний; формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами; развитие у студентов творческих способностей.
Общая трудоемкость дисциплины	828ч (23 ЗЕ)
Форма промежуточной аттестации	1,2,3,6 - экзамен, 4,5 - зачёт с оценкой.
Краткое содержание дисциплины:	Введение. Понятие о изображении рисунка анатомической модели головы – экорше (модель Гудара), гипсовых слепков частей головы (нос, глаза), гипсовых слепков частей головы (губы, ухо), античной гипсовой головы. Проработка объёма и светотональных отношений. Рисунок античной гипсовой головы. Проработка деталей и нюансов формы. Рисунок античной гипсовой головы, мужской головы человека: конструктивное построение мужской головы человека: светотеневая проработка объёма и нюансов формы, античной гипсовой головы, женской головы человека: конструктивное построение, светотеневая проработка объёма и нюансов формы, скелета, гипсовой анатомической модели руки, ноги, стопы и кисти руки, гипсовой модели торса человека (экорше), человека с обнажёнными плечевым поясом, мужской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу), женской обнажённой натуры (стоя, с опорой на одну ногу)

Аннотацию рабочей программы составил доц. каф. ДИИР
Лещев В.Л.