

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (РЕСТАВРАЦИОННОЙ) ПРАКТИКИ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.03.04 «Реставрация»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Реставрация станковой живописи»
<b>Цель практики</b>	Формирование специальных теоретических способностей, овладение необходимыми знаниями и умениями самостоятельного выполнения копий произведений темперной живописи.
<b>Формы проведения практики</b>	Дискретно-практическая, исследовательская
<b>Общая трудоемкость практики</b>	432ч (12 ЗЕ)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт с оценкой
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Подготовительный этап (инструктаж по ознакомлению студентов видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формам контроля)</p> <p>Подготовка основы, грунтование</p> <p>Перевод рисунка под живопись, приготовление красок. Выполнение роскраши.</p> <p>Написание одежд и других элементов композиции</p> <p>Написание лика</p> <p>Уточнение деталей изображения. Завершение работы. Подготовка отчета по практике</p>

Аннотацию рабочей программы составил ст. преподаватель каф. ДИИР  
Зонтова Е.О. 