

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	«Реставрация станковой живописи»
Цель практики	Расширение сферы этической компетентности студентов, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей изобразительной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать композиционные и живописные задачи. Формирование у студентов творческих способностей, овладение необходимыми знаниями и умениями самостоятельного выполнения копий произведений темперной живописи
Формы проведения практики	Рассредоточенная, практическая
Общая трудоемкость практики	108ч (3 ЗЕ)
Форма промежуточной аттестации	Зачёт с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	<p>Подготовительный этап (инструктаж по ознакомлению студентов видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формам контроля)</p> <p>Подготовка основы, грунтование</p> <p>Перевод рисунка под живопись, приготовление красок. Выполнение роскраши.</p> <p>Написание одежд и других элементов композиции</p> <p>Написание лика</p> <p>Уточнение деталей изображения. Завершение работы. Подготовка отчета по практике</p>

Аннотацию рабочей программы составил ст. преподаватель каф. ДИИР

Зонтова Е.О. 