

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИКОНОГРАФИЯ**

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	«Реставрация станковой живописи»
Цель освоения дисциплины	Дать обучающемуся системный комплекс теоретических знаний и практических навыков по определению и применению канонических правил и приемов иконописи в целях использования их в процессе консервационно-реставрационных работ.
Общая трудоемкость дисциплины	180ч (5 ЗЕ)
Форма промежуточной аттестации	Зачёт с оценкой (5 семестр), Зачёт с оценкой (6 семестр).
Краткое содержание дисциплины:	Процесс обучения включает следующие темы: Тема 1. Иконография храма и его обустройства; Тема 2. Иконография храмовой атрибутики; Тема 3. Иконография облачений (одеяний) святых; Тема 4. Иконография Иисуса Христа; Тема 5. Иконография Богоматери; Тема 6. Иконография святых.

Аннотацию рабочей программы составил к. иск., профессор каф. ДИИР
Скворцов А.И.