

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.03.04 «Реставрация»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Реставрация станковой живописи»
<b>Цель практики</b>	Формирование у студентов творческих способностей, овладение необходимыми знаниями и умениями самостоятельного выполнения консервационных и реставрационных работ произведений станковой живописи.
<b>Формы проведения практики</b>	дискретно-практическая, исследовательская
<b>Общая трудоемкость практики (з.е.)</b>	108 часов, 3 ЗЕТ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой
<b>Краткое содержание практики</b>	Подготовительный этап (инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формах контроля) Определение объема работ по консервации и реставрации фрагмента произведения станковой живописи. Проведение научно-исследовательской работы. Выполнение работ по консервации и реставрации фрагмента произведения станковой живописи.

Аннотацию рабочей программы составил  
Евтушенко Д.Т.

