

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТЕМПЕРНОЙ ЖИВОПИСИ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.03.04 Реставрация
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Реставрация станковой живописи
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Приобретение студентами необходимых теоретических и практических знаний копирования произведений.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	21 ЗЕТ (756 часов)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	5 семестр – зачет 6,7,8 семестр – экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Введение. Понятие о копировании произведений темперной живописи. Основы иконописи. Формирование понятия о технологии написания иконы. Выполнение «прорисей». Выполнение копий икон. Копирование образов Богоматери и Спасителя, Ангела Хранителя.

Аннотацию рабочей программы составил ст. преп.  
Красулина С.В. \_\_\_\_\_

