

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕРСПЕКТИВА

Направление подготовки (специальность)	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.
Общая трудоемкость дисциплины	7 ЗЕТ (252 часа)
Форма промежуточной аттестации	1,2 семестр - экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном освещении. Пени при естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Аннотацию рабочей программы составил ст. преп. кафедры ДИИР
Евграфов С.В. 