

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЖИВОПИСЬ»

54.03.04. «Реставрация»

(код направления (специальности) подготовки)

1-6 семестры

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «живопись» являются:

- овладение приемами композиции в натюрморте;
- умение передавать объемно-цветовой строй натюрморта;
- умение находить обобщенно - пластическое решение постановки;
- развитие у студентов творческих способностей, приобретение специальных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- умение образно трактовать форму;
- иметь представление о единстве содержания и формы;
- умение последовательно работать над произведением;
- анализировать результаты своей работы.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- владение общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);
- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основные проблем дисциплины, определяющих конкретную область его деятельности, видение их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2).

#### Знать:

- историю развития искусства живописи и архитектуры, ее теоретические основы;
- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

#### Уметь:

- применять на практике знания и навыки, приобретенные на лабораторных занятиях по живописи;
- выявлять значимость знаний и умений по живописи для своей будущей профессии;

#### Владеть:

- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера);
- живописными приемами в реставрационной деятельности.



ВСЕГО		4	1-	6	4	7-	12	4	13	18	18	13	18	54	54	13,5/25%	Зачет с оценкой	
10	Искусственный натюрморт с нативом двух-трех оттенков одного цвета в общей гамме цветовой гамме формальной композиции в постановке (паño как средство). Ритмическая организующая плоскость.	4	1-	6	4	7-	12	4	13	18	18	13	18	54	54	13,5/25%	4,5 часа/25%	Рейтинг-контроль №1
11	Натюрморт из пяти предметов с элементами геометрии - реальность как система тональных пятен (обобщенное пятно собственных и падающих теней)	4	7-	12	4	7-	12	4	13	18	18	13	18	54	54	13,5/25%	4,5 часа/25%	Рейтинг-контроль №2
12	Натюрморт (композиция) гамме (Получение навыков работы с технологически-сложной многослойной поверхностью).	4	13	18	4	13	18	4	13	18	18	13	18	54	54	13,5/25%	4,5 часа/25%	Рейтинг-контроль №3
13	Творческий натюрморт (композиция на основе полученных навыков организационного взаимодействия между предметами в постановке и фиксации того взаимодействия с выявлением пластической темы	5			5			5			18			54	54	13,5/25%	4,5 часа/25%	Рейтинг-контроль №1
14	Творческий натюрморт (композиция на основе полученных навыков организационного взаимодействия между предметами в постановке и фиксации того взаимодействия с выявлением пластической темы	5			5			5			18			54	54	13,5/25%	4,5 часа/25%	Рейтинг-контроль №2
15	Творческий натюрморт (композиция на основе полученных навыков организационного взаимодействия между предметами в постановке и фиксации того взаимодействия с выявлением пластической темы	5			5			5			18			54	54	13,5/25%	4,5 часа/25%	Рейтинг-контроль №3
16	Творческий натюрморт (композиция на основе полученных навыков организационного взаимодействия между предметами в постановке и фиксации того взаимодействия с выявлением пластической темы	6			6			6			18			54	54	13,5/25%	4,5 часа/25%	Рейтинг-контроль №1
17	Творческий натюрморт (композиция на основе полученных навыков организационного взаимодействия между предметами в постановке и фиксации того взаимодействия с выявлением пластической темы	6			6			6			18			54	54	13,5/25%	4,5 часа/25%	Рейтинг-контроль №2



Печатать институт

Дата: 06.09.2017

Директор института

Л.Н. Ульянова

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Реставрация» (Л.Н. Ульянова)

Заведующий кафедрой ДИИР: д.и.н., проф. Е.П. Михеева

Составитель: доцент кафедры ДИИР Ю.Ю. Негодася

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 21.**

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 1 семестр – Экзамен – 45 ч., 2 семестр – Экзамен – 27 ч., 3 семестр – Зачет с оценкой, 4 семестр – Зачет с оценкой, 5 семестр – Экзамен – 36 ч., 6 семестр – Зачет с оценкой**

живописной структуры	П.Сезанн	18	18	54	342	306	85,5/25%	Зачет с оценкой Экзамен – 45 ч. Зачет с оценкой Экзамен – 27 ч.
Луврский натюрморт	6	18	54	342	306	85,5/25%	Зачет с оценкой Экзамен – 45 ч. Зачет с оценкой Экзамен – 27 ч.	
Композиционная четкость, пластическое единство, сюжетная живописная повествовательность		18	54	342	306	85,5/25%	Зачет с оценкой Экзамен – 45 ч. Зачет с оценкой Экзамен – 27 ч.	
Итого		18	54	342	306	85,5/25%	Зачет с оценкой Экзамен – 45 ч. Зачет с оценкой Экзамен – 27 ч.	
ВСЕГО		18	54	342	306	85,5/25%	Зачет с оценкой Экзамен – 45 ч. Зачет с оценкой Экзамен – 27 ч.	
Рейтинг-контроль №3		18	54	342	306	85,5/25%	Зачет с оценкой Экзамен – 45 ч. Зачет с оценкой Экзамен – 27 ч.	
		18	54	342	306	85,5/25%	Зачет с оценкой Экзамен – 45 ч. Зачет с оценкой Экзамен – 27 ч.	