

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства

54.03.04 «Реставрация»
7 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства» является приобретение студентами необходимых знаний в области теории государства и права и основ российского законодательства.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства» входит в базовую часть 1-го блока подготовки бакалавров направления 54.03.04 – Реставрация.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент, изучивший дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства», должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:
ОК-4 – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

В процессе формирования компетенции ОК-4 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:
знать: основные понятия и категории юридической науки; базовые принципы правового регулирования отношений в сфере культуры и искусства.

уметь: свободно оперировать понятиями и категориями юридической науки; ориентироваться в действующем законодательстве в сфере культуры и искусства.
владеть: способностью осмысливать юридические теории и концепции; способностью использовать гражданско-правовые и административно-правовые нормы в процессе юридического сопровождения деятельности в сфере культуры и искусства.

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию.
В процессе формирования компетенции ОК-7 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: формы, технологии организации самостоятельной работы; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.
уметь: системно анализировать, обобщать информацию, формулировать цели и самостоятельные ресурсы, находить пути их достижения, использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, применять на практике базовые знания в области права.

владеть: навыками организации процесса самообразования, приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности, навыками самоконтроля, самонаблюдения, демонстрировать стремление к самосовершенствованию, познавательную активность.

ОПК-2 – пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплины, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний.
В процессе формирования компетенции ОПК-2 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: правовые основы своей профессиональной деятельности; основные проблемы дисциплины, определяющих конкретную область деятельности реставратора; принципы профессионального мышления современного реставратора.

уметь: осознавать мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности; видеть взаимосвязи области своей профессиональной деятельности с иными областями.

владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии; уважительным отношением к праву и закону, обладанием достаточным уровнем гражданского и профессионального правосознания.

ОПК-7 – способностью демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия.

В процессе формирования компетенции ОПК-7 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основы законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия; нормы гражданского, административного и уголовного права, устанавливающие ответственность за причинение вреда объектам культурного наследия.

уметь: ориентироваться в законодательстве об охране памятников культурного наследия; использовать нормы гражданского, административного и уголовного права в ситуациях посещения объекта или угрозы объектам культурного наследия.

владеть: навыками использования правовых знаний в деятельности по охране памятников культурного наследия; навыками работы с правовыми актами и судебной практикой в сфере охраны памятников культурного наследия.

ПК-3 – способностью использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры.

В процессе формирования компетенции ПК-3 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: действующие нормативно-правовые акты, регламентирующие вопросы реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры; судебную практику в сфере применения нормативно-правовых актов, регламентирующие вопросы реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры.

уметь: использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры; взаимодействовать с правоприменительными органами в сфере охраны памятников культуры; навыками работы с нормативными и правовыми документами в сфере охраны памятников культуры; навыками взаимодействия с правоприменительными органами в сфере охраны памятников культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Понятие и происхождение права
2. Основы теории конституции
3. Введение в концепцию прав человека
4. Конституционное право на свободу литературного, художественного и других видов творчества
5. Конституционная обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры
6. Основы гражданского права
7. Авторское право
8. Основы административного права
9. Основы уголовного права

ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет - 7 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2

Составитель:

ст. преп. кафедры ТПБ Беляева Н.А. *N. Belev*
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ТПБ Кивленок Т.В.
название кафедры

T. B.
ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» Л.Л. Ульянова

L. L.
ФИО, подпись

Директор института

L. L.
Л.Л. Ульянова

Дата: 09.09.2014

Печать института

