

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ** **«Сохранение и реставрация культурного наследия России»**

## **54.03.04 «Реставрация»** **3-8 семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** «Сохранение и реставрация культурного наследия России» - дать обучаемым целостное представление о многообразии характера охранной и реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного наследия, продемонстрировать связи реставрации с различными отраслями науки и техники, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для современной эпохи.

Освоение дисциплины предполагает решение следующих **задач**:

- выявить предпосылки возникновения охранной и реставрационно-восстановительной деятельности, проследить наиболее общие закономерности ее становления и развития;
- установить специфику сохранения реставрации и восстановления объектов культурного наследия как научной, так и производственной сферы деятельности человека;
- определить критерии, характер и основное содержание сохранения и реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного наследия;
- изучить реставрацию как один из основополагающих принципов сохранения объектов культурного наследия;
- сформировать профессиональный навык определения характера и видов охранных и реставрационно-восстановительных работ на объектах культурного наследия.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина входит в базовую часть Б1 В. 09. подготовки бакалавров по направлению «Реставрация». Структура курса позволяет показать формирование сферы сохранения, реставрации и восстановления объектов культурного наследия в исторической динамике: возникновение, развитие и современное состояние. Приобретенные знания позволят свободно ориентироваться в мире профессиональных понятий и определений.

Дисциплина имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами как: «История религий», «История искусств», «Культурология», «История материальной культуры». В ходе изучения предмета выстраивается целостная профессиональная модель сохранения, реставрации и восстановления объектов культурного наследия.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию в сфере сохранения и реставрации объектов культурного наследия (ОК-7);
- способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест при консервации, реставрации и использовании объектов культурного наследия (ОПК-3);
- способностью демонстрировать теорию историко-культурных исследований объектов культурного наследия (ПК-16);
- способностью выполнять описание и анализ недвижимых объектов культурного наследия (ПК-17);
- способностью оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия (ПК-18);
- умением составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы (ПК-19).

В результате освоения программы выпускник должен демонстрировать следующие результаты образования:

**1) Знать:**

- место объектов культурного наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности
- роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия.

**2) Уметь:**

- применять современные методы исследования объектов культурного наследия, ставить цель и формулировать задачи, связанные с их сохранением и реставрацией

**3) Владеть:**

- знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Формирование взглядов на культурное наследие в эпоху Древней Руси.

Отношение к культурному наследию в эпоху Петра I и его пре-емников (конец XVII – первая половина XVIII в.).

Сохранение культурного наследия в эпоху Просвещения (вторая половина XVIII - первая четверть XIX в.).

Сохранение и реставрация культурного наследия в эпоху Николая I (1825 – 1855).

Сохранение и реставрация культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века.

Сохранение и реставрация культурного наследия в первые годы Советской власти (1917 – 1941).

Сохранение и реставрация культурного наследия в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы (1941 – 1964).

Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников археологии.

Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников истории.

Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры.

Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – памятников дпи.

Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – произведений монументальной живописи.

Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – памятников монументальной скульптуры.

Периодизация памятников: соответствует периодизации памятников архитектуры

Процесс производства реставрационных работ: Порядок оформления разрешительной документации на выполнение работ.

Противоаварийные и профилактические работы. Проведение комплекса научно-исследовательских работ..

Правила ведения консервационных и реставрационных работ. Организация реставрационного процесса на объекте.

Научно-реставрационная документация. Контроль производства реставрационных работ. Сдача и приём завершённых реставрационных работ

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен, 45 – 3 семест, экзамен, 36 – 4 семестр,**

**Экзамен 36 - 5 семестр, Зачет с оценкой - 6 семестр, Экзамен 45 - 7 семестр Экзамен 45 – 8 семестр**

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 31**

Составитель: \_\_\_\_\_ *проф. Савиригов А.И.*  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_ *Михеева Е.П.*  
ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ *Михеева Е.П.*  
ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_ *Л.Н. Ульянова* Дата: 4.09.2018

Печать института

