

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОХРАНЕНИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ»

54.03.04. «Реставрация»
(код направления (специальности) подготовки)

7, 8 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ – дать обучаемым целостное представление о многообразии характера охранной и реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного наследия, продемонстрировать связи реставрации с различными отраслями науки и техники, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для современной эпохи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина входит в базовую часть подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация станковой живописи».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию в сфере сохранения и реставрации объектов культурного наследия (ОК-7);

– способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда, измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест при консервации, реставрации и использовании объектов культурного наследия (ОПК-3);

– способностью применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций (ОПК-6);

– способностью демонстрировать теорию историко-культурных исследований объектов культурного наследия (ПК-16);

– способностью выполнять описание и анализ недвижимых объектов культурного наследия (ПК-17);

– способностью оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия (ПК-18);

– умением составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы (ПК-19).

В результате освоения программы выпускник должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

– место объектов культурного наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности (ОПК-1);

– роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия (ОПК-2).

2) Уметь:

– применять современные методы исследования объектов культурного наследия, ставить цель и формулировать задачи, связанные с их сохранением и реставрацией (ОПК-6).

3) Владеть:

– знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия (ОПК-7).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Формирование взглядов на культурное наследие в эпоху Древней Руси. Отношение к культурному наследию в эпоху Петра I и его пре-емников (конец XVII – первая по-ловина XVIII в.). Сохранение культурного наследия в эпоху Просвещения (вторая половина XVIII - первая четверть XIX в.). Сохранение и реставрация культурного наследия в эпоху Николая I (1825 – 1855). Сохранение и реставрация культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века. Сохранение и реставрация культурного наследия в первые годы Советской власти (1917 – 1941). Сохранение и реставрация культурного наследия в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы (1941 – 1964). Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников археологии. Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников истории. Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – памятников архитектуры. Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – произведений монументальной живописи. Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – памятников монументальной скульптуры.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет – 7 семестр, экзамен – 8 семестр.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5.

Составитель: канд. искусств., проф. кафедры ИИР А.И. Скворцов 

Заведующий кафедрой ИИР: доц. Семенов В.Н. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Реставрация»  (Л.Н. Ульянова)

Директор института  Л.Н. Ульянова

Дата: _____

Печать института

