

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»**

**54.03.04. «Реставрация»**  
(код направления (специальности) подготовки)

**6 семестр**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

- изучить спектр компьютерных программ (графических редакторов) необходимых для профессиональной деятельности будущего специалиста в области реставрации;
- научить применять полученные знания на практике в соответствии с поставленными целями и задачами;
- сформировать представление о спектре современных информационных технологий, методах хранения, обработки и передачи информации;
- научить различать, выбирать и применять различные цветовые модели и графические форматы сообразно поставленным целям и задачам.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация станковой живописи».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности (ОПК-8).
- Способен использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных с своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчёта технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ (ПК-2).

В результате изучения базовой части профессионального цикла, в которую входит данная дисциплина обучающийся должен

**знать:** базовые представления о теоретических основах обработки, хранения и передачи информации, текстовых графических редакторах для создания, трансформации и редактирования материала;

**уметь:** применять широкий спектр современных информационных технологий при решении типовых профессиональных задач;

**владеть:** методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:** Введение: обработка, хранение и передача информации. Графические редакторы: назначение и общая характеристика. Основы растровой и векторной графики. Форматы графических изображений. Цветовые пространства (модели). Аддитивные и субтрактивные цветовые модели. Профессиональные графические редакторы: интерфейс, установки и настройки. Пиксельные инструменты. Векторные инструменты. Работа с цветом и каналами. Работа со слоями: виды и назначение слоёв и основные операции по работе с ними. Работа со

слоями: стили слоёв, слой-маски, заливочные и корректирующие слои. Работа с текстом в графических редакторах. Тоновая и цветовая коррекция изображений. Художественные возможности графических редакторов: текстуры и фильтры. Сохранение и экспортирование в различные графические форматы. Подготовка к печати. Настройки.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет – 6 семестр.**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4**

Составитель: ассистент кафедры ИИР С.В. Евграфов 

Заведующий кафедрой ИИР: доц. Семенов В.Н. \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» \_\_\_\_\_

Директор института \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института



(Л.Н. Ульянова)