

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ»

54.03.04. «Реставрация»  
(код направления (специальности) подготовки)

1, 2, 3, 4 семестры

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** – дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина является обязательной и входит в базовую часть подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация станковой живописи».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2).

В результате освоения программы дисциплины «Живопись» обучающийся должен:  
Знать:

- историю развития искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

Уметь:

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

Владеть:

- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:** Ведение. Подготовка инструментов и материалов. Понятие «живопись». Задачи реалистической живописи. Природа цвета. Спектр. Основные свойства цвета. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков. Натюрморт гризайль. Натюрморт из белых предметов на цветном фоне. Цветовая гамма. Цветовая гармония. Колорит – важнейшее средство образного выражения в живописи. Передача пространства в изображении. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием красных и зеленых оттенков. Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях. Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала. Натюрморт с гипсовой головой. Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала. Этюд головы натурщика. Этюд головы натурщика на тёмном фоне. Этюд головы натурщика на нейтральном фоне. Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет с оценкой – 1, 2, 4 семестры; экзамен – 3 семестр.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 17.

Составитель: доц. кафедры ИИР О.Н. Модоров \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИИР: доц. Семенов В.Н. \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» \_\_\_\_\_

Директор института \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института \_\_\_\_\_



(Л.Н. Ульянова)