

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

54.03.04. «Реставрация»
(код направления (специальности) подготовки)

7, 8 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ – проследить эволюцию формы, декора, пластической выразительности, необходимой функциональности предметов, связанных с жизнедеятельностью человека с древнейших времён по настоящее время.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина входит в базовую часть подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация станковой живописи».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **обще профессиональные:**

Способность применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций (ОПК-6).

Способность демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия (ОПК-7).

- **профессиональные:**

Способность демонстрировать теорию историко-культурных исследований (ПК-16).

В результате освоения программы дисциплины «История материальной культуры» обучающийся должен:

Знать: особенности материальной культуры отдельных эпох;

Уметь: отличать особенности эпох, одну от другой.

Владеть: знаниями об отдельных эпохах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Материальная культура первобытного общества. Материальная культура Древнего Египта. Материальная культура Древней Греции. Материальная культура эпохи эллинизма. Материальная культура Древнего Рима. Материальная культура Средневековья. Материальная культура эпохи Возрождения. Материальная культура Европы Нового времени. 17-18 вв. Материальная культура России. 10-17 вв. Материальная культура Европы 19 в. Материальная культура России 18-19 в. Материальная культура 20-нач. 21 вв.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет – 1 семестр; экзамен – 2 семестр.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5.

Составитель: канд. искусств., проф. кафедры ИИР А.И. Скворцов 

Заведующий кафедрой ИИР: доц. Семенов В.Н. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» _____

Директор института _____ Л.Н. Ульянова

Дата: _____

Печать института

 (Л.Н. Ульянова)