

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Декоративная живопись»

54.04.04 «Реставрация»

(код направления (специальности) подготовки)

1-6 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Реставрация». Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие компетенции:

ОК-1

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

знать: Методы экспериментальной работы, интерпритировать и представлять результаты своей работы.

Уметь: - писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

Владеть: современными технологиями, - навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

ОК-2

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения

Знать: современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

Уметь: применять методы анализа вариантов нестандартных живописных решений, разработки и поиска компромиссных решений.

Владеть: - навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

Владеть: методами поиска вариантов нестандартных живописных решений, разработки и поиска компромиссных решений.

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

Знать: современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью. - историю развития искусства живописи и ее теоретические основы;

- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

Уметь: - писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

Владеть: - навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).


(ПК-2) способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры

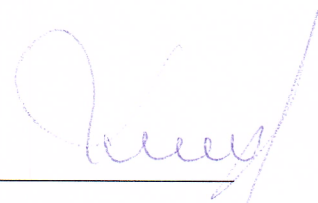
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	«Монохромный, объемно-плоскостной натюрморт» Натюрморт (плоскостной) в светлой цветовой гамме (свето-тональный цветовой контраст)	1	1-6			24	3	12 ч/50%	Рейтинг-контроль №1
2	Натюрморт (плоскостной) в мягких пастельных тонах (нюанс)	1	7-12			24	3	12 ч/50%	Рейтинг-контроль №2
3	Контрастный натюрморт (плоскостной декоративный), построенный ритмически на сочетаниях светлых и темных пятен.	1	13-18			24	3	12 ч/50%	Рейтинг-контроль №3
	ВСЕГО:					72	9	36 ч/50%	Экзамен 27 ч
4	Объемно-плоскостной пространственный натюрморт с наличием двух-трех оттенков одного цвета в общей цветовой гамме Декоративный натюрморт. Формальная композиция в постановке (пятно как средство). Ритмическая организация плоскости.	2	1-6			24	24	12 ч/50%	Рейтинг-контроль №1
5	Натюрморт из пяти предметов с элементами геометрии - реальность как система тональных пятен (обобщенное пятно собственных и падающих теней)	2	7-12			24	24	12 ч/50%	Рейтинг-контроль №2
6	Натюрморт (композиция) в сближенной цветовой гамме. (Получение	2	13-18			24	24	12 ч/50%	Рейтинг-контроль №3

	навыков работы с технологически- сложной многослойной поверхностью).								
	ВСЕГО:					72	72	36 /50%	Зачёт с оценкой
	ИТОГО:					144	81	72 ч/50%	Экзамен 27 ч Зачёт с оценкой

ВИД АТТЕСТАЦИИ – - экзамен 1 семестр, зачет с оценкой– 2 семестр
КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7

Составитель: доц. Модоров О.Н. 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Дата: _____

Печать института

