

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию реставратора

54.03.04 «Реставрация»

1 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Цель курса «Введение в профессию реставратора» заключается в том, чтобы дать обучаемым целостное представление о многообразии характера реставрационной деятельности, продемонстрировать связи реставрации с различными научными дисциплинами и явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной эпохи

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП «Введение в профессию реставратора» является обязательной дисциплиной подготовки бакалавров направления 54.03.04 «Реставрация»

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

– владением общей культурой, пониманием места архитектуры реставрации в комплексе экономики, науки и культуры (ОПК-1);

– пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплины, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

– способностью демонстрировать теорию историко-культурных исследований (ПК-16).

Знать:

- Понятия о превентивной и оперативной реставрации и консервации (ОК-6);
- Материалы и техническую структуру (состав) иконы и картины (ОК-7);
- Историю реставрации станковой живописи в России и за рубежом. (ОПК-1);
- Причины и виды разрушений произведений станковой живописи. (ОПК-2);
- Условия хранения, транспортировки и реставрации произведений станковой живописи (ОПК-2);
- Историю и теорию развития реставрации (ПК-16);

Уметь:

- определять структуру (состав) материальных слоев иконы и картины (ОК-6);
- делать необходимый выбор материала для проведения реставрационного процесса (ОК-7);
- применять полученные знания в своей профессиональной деятельности, ориентироваться в многообразном мире реставрационных методик. (ОПК-1);
- применять полученные знания в своей профессиональной деятельности, ориентироваться в этике предмета (ОПК-2).
- использовать и применять множество различных реставрационных методик в соответствии с техникой безопасности (ОПК-2)
- рассказывать, публиковать накопленный и опыт и знания(ПК-16)

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами(ОК-6);

- навыками определения основных видов разрушений произведений станковой живописи (ОК-7);
- навыками оценки и подсчета реставрационных материалов(ОПК-1);
- навыками работы в реставрационной среде(ОПК-2).
- навыками создания рабочего места и организации рабочего процесса (ОПК-2)
- навыками презентации проделанной работы и умением выстроить верную линию поведения в сложных социально-культурных взаимосвязях (ПК-16)

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в теорию реставрации станковой живописи.

Введение в историю иконописи и масляной живописи.

Введение в историю собирания произведений живописи и организации музейных коллекций в России.

Введение в историю реставрации станковой живописи в России.

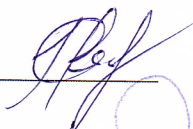

Основы превентивной консервации в музейной деятельности.

ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен – 1 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6

Составитель:

ст. преп. кафедры ДИИР С.В. Красулина
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР Е.П. Михеева
название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» Л.Н. Ульянова
ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: _____

Печать института

