

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “СОХРАНЕНИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ”

Направление подготовки 54.03.04 “Реставрация”

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

дать обучаемым целостное представление о многообразии характера охранной и реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного наследия, продемонстрировать связи реставрации с различными отраслями науки и техники, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для современной эпохи.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сохранение и реставрация культурного наследия России» входит в базовую часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на предмет образовательной программы среднего общего образования: «История материальной культуры».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1: Владение общей культурой, пониманием места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры.

Знать: методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии исследовании объектов культурного наследия; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия.

ОПК-2: Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видение их взаимосвязи в целостной системе знаний.

Знать: историю реставрации живописи в России и за рубежом, а также современные методики реставрации живописи.

Уметь: определить место произведений темперной живописи и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности общества.

Владеть: исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

ОПК-6: Способность применять современные методы исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

Знать: основы теории химического, физико-химического, основные закономерности протекания химических процессов в ходе разрушения живописи.

Уметь: определять влияние условий хранения объектов живописи на их сохранность.

Владеть: понятиями о свойствах органических и неорганических растворителей, химическими процессами, протекающими в ходе реставрационных работ и способы управления ими.

ПК-2: Способность использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ.

Знать: базовые представления о теоретических основах обработки, хранения и передачи информации, работы в браузерах (и других программах для обмена информацией), текстовых графических редакторах для создания, трансформации и редактирования материала.

Уметь: проводить подбор научной литературы с использованием электронных ресурсов; формировать электронные базы данных по проводимым исследованиям.

Владеть: методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях.

ПК-3: Способность использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры.

Знать: закон, определяющий структуру и последовательность составления подготовительной, сопроводительной и отчетной документации по реставрации объекта культурного наследия.

Уметь: грамотно и всесторонне анализировать необходимые данные для составления сопроводительной документации по экспертизе и реставрации объекта культуры.

Владеть: навыками проведения историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия.

ПК-16: Способность демонстрировать теорию историко-культурных исследований.

Знать: основы создания и охраны памятников истории.

Уметь: составлять отчетную документацию по экспертизе, реставрации и сохранению памятника культуры.

Владеть: знаниями в области законодательства по охране памятников.

ПК-17: Способность выполнять описание и анализ недвижимых объектов культурного наследия.

Знать: содержание и этапы заполнения реставрационного паспорта; виды и причины разрушений произведений искусства.

Уметь: грамотно заполнять соответствующие графы паспорта на произведение; анализировать причины разрушения памятника, подбирать необходимые методы исследований; точно описывать реставрационные процессы при оформлении фотодокументации.

Владеть: навыком анализировать причины и виды разрушений, грамотно подбирать соответствующую методику и составлять задание на реставрацию.

ПК-18: Способность оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия.

Знать: содержание и этапы составления отчетной документации по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия.

Уметь: оценивать уровень качества составленной отчетной документации.

Владеть: методами оценки уровня качества составленных отчетов.

ПК-19: Умение составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы.

Знать: содержание и этапы формирования и комплектации исполнительской документации для надзорных органов в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Уметь: организовывать выполнение требований национальных стандартов к оформлению проектно-исследовательской документации.

Владеть: методами проведения реставрационных советов и правилами составления актов, протоколов, журналов работ и контролировать их исполнение.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Ведение. Основные понятия, термины и определения в сфере сохранения и реставрации культурного наследия России. Истоки сохранения культурного наследия. Формирование взглядов на культурное наследие в эпоху Древней Руси. Отношение к культурному наследию в эпоху Петра I и его преемников (конец XVII – первая половина XVIII в.). Сохранение культурного наследия в эпоху Просвещения (вторая половина XVIII – первая четверть XIX в.). Сохранение и реставрация культурного наследия в эпоху Николая I (1825 – 1855). Сохранение и реставрация культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века. Сохранение и реставрация культурного наследия в годы установления и упрочения Советской власти (1917 – 1941). Сохранение и реставрация культурного наследия в годы Великой Отечественной войны, в первые послевоенные годы и в период «оттепели» (1941 – середина 1960 х гг.). Сохранение и реставрация культурного наследия в период «развитого социализма» (1964 – 1991). Сохранение и реставрация культурного наследия в современной России (1990-е – 2010-е гг.). Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников археологии. Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников истории. Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников градостроительства и архитектуры. Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников монументальной живописи. Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников искусства.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет с оценкой (2, 3 семестры), Экзамен 36 (4, 6, 7 семестры), Экзамен 27 (5, 8 семестры)

3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 45

Составитель: _____ *А.И. Свободов*
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Директор института _____ *Л.Н. Ульянова* Дата: _____

Печать института

