

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА”

Направление подготовки 54.03.04 “Реставрация”

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

4, 5, 6 семестры

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомить студентов с основными художественными стилями, направлениями, школами, памятниками, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История изобразительного искусства» входит в базовую часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: История России.

## КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-2:** Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видение их взаимосвязи в целостной системе знаний.

Знать: историю реставрации живописи в России и за рубежом, а также современные методики реставрации живописи.

Уметь: определить место произведений темперной живописи и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности общества.

Владеть: исследования объектов культурного наследия, поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

**ПК-16:** Способность демонстрировать теорию историко-культурных исследований.

Знать: основы создания и охраны памятников истории.

Уметь: составлять отчетную документацию по экспертизе, реставрации и сохранению памятника культуры.

Владеть: знаниями в области законодательства по охране памятников.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство Древнего Египта. Междуречье. Эгейское искусство. Искусство Древней Греции и Древнего Рима. Искусство древней Индии, Китая и Японии. Периодизация средневекового искусства. Искусство Возрождения. Искусство Нового времени.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ –Экзамен 27 (5 семестр), Экзамен 36 (6 семестр), Экзамен 45 (4 семестр)**

## 3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 11

Составитель: \_\_\_\_\_ *Евгения Ефремовна ДТ*

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_ *Михеева Е.П.*

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ *Михеева*

ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_ *У*

Л.Н. Ульянова

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института

