

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

54.03.04 «Реставрация»

(код направления (специальности) подготовки)

1-6 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления «Реставрация».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
 - уметь** обоснованно определять и применять методы реставрации
 - знать** способы решения профессиональных задач в области применения художественных и реставрационных материалов в изобразительном искусстве.
 - точное и грамотное **владение** терминологией. **-владеть** поиском и использованием информации по истории применения художественных и реставрационных материалов, методической и др. информацией, необходимой для работы.
 - понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2).
- В результате освоения программы дисциплины «Живопись» обучающийся должен:
- Знать** целесообразный подбор содержания, составов художественных материалов
 - значимость техники и технологии применения художественных и реставрационных материалов в профессиональной деятельности.
 - уметь** составлять различные виды грунтов и демонстрировать интерес к будущей профессии;
 - использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.
 - обоснованно определять применение методов и способов решения профессиональных задач в области применения художественных материалов в изобразительном искусстве.
 - использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры;
 - владеть** способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлечь для их решения соответствующий физико-математический аппарат;
 - качественно **владеть** анализом дефектов масляной и темперной живописи корректировкой и совершенствованием способов устранения их;
 - способностью разрабатывать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ.
 - точное и грамотное **владение** терминологией.

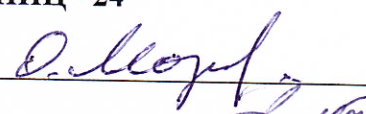
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Лабораторные работы	СРС		
1	Ведение. Подготовка инструментов и материалов. Понятие «живопись». Задачи реалистической живописи. Природа цвета. Спектр. Основные свойства цвета. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков	1	1-6	-	42	6	10,5ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Натюрморт гризайль	1	7-12	-	42	6	10,5ч/25%	Рейтинг-контроль №2
11	Натюрморт из белых предметов на цветном фоне	1	13-18	-	42	6	10,5ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:				-	126	18	31,5ч/25%	Зачет с оценкой
1	Цветовая гамма. Цветовая гармония. Колорит – важнейшее средство образного выражения в живописи. Передача пространства в изображении. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием красных и зеленых оттенков.	2	1-6	-	36	12	9ч /25%	Рейтинг-контроль №1
2	Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях. Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.	2	7-12	-	36	12	9ч /25%	Рейтинг-контроль №2
3	Натюрморт с гипсовой головой	2	13-18	-	36	12	9ч /25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:					108	36	27ч /25%	Зачет с оценкой
1	Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.	3	1-6	-	30	15	7,5 ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд головы натурщика.	3	7-12	-	30	15	7,5 ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Этюд головы натурщика.	3	13-18	-	30	15	7,5 ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:					90	45	22,5ч/25%	Экзамен -45 ч
1	Этюд головы натурщика на тёмном фоне	4	1-6		24	24	6 ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд головы натурщика на нейтральном фоне	4	7-12		24	24	6 ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне	4	13-18		24	24	6 ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:					72	72	18ч/25%	Зачет с оценкой

1	Длительная постановка. Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне. Этюд пожилого человека на тёмном фоне.	5	1-6	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Этюд рук натурщика.	5	7-12	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Этюд головы натурщика с плечевым поясом с введением движения рук. Полуфигура одетая. Наброски в цвете головы натурщика с введением движения рук.	5	13-18	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:				72	36	18ч/25%	Экзамен -36 ч
1	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне. Наброски в цвете головы натурщика с введением движения рук.	6	1-6	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием тёплых оттенков. Этюд головы натурщика в контражуре.	6	7-12	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Этюд (полуфигура одетая) в контражуре.	6	13-18	24	12	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:				72	36	18ч/25%	Зачет с оценкой
Итого:				540	243	135ч./25%	Зачет с оценкой Зачет с оценкой Экзамен -45 ч Зачет с оценкой Экзамен -36 ч Зачет с оценкой

ВИД АТТЕСТАЦИИ – - зачет с оценкой 1 семестр, зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен-3 семестр, зачет с оценкой -4 семестр, экзамен- 5 семестр, зачет с оценкой -6 семестр

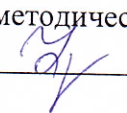
КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 24

Составитель: доц. Модоров О.Н. 

Заведующий кафедрой ИИР: доц. В.Н. Семенов. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Дата: 07.04.2015

Печать института