

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Социология искусства**  
Направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»  
Программа подготовки "Реставрация станковой живописи"  
7 (семестр)

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**  
формирование у бакалавра системы общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в системе художественного образования, в деятельности социокультурных институтов, а также формирование ряда компетенций в процессе освоения дисциплины для подготовки выпускника к государственной итоговой аттестации.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**  
Дисциплина «Социология искусства» относится к дисциплинам Блока 1, входит в число обязательных дисциплин и имеет шифр Б1.Б.17. Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Философия», «Культурология». Для успешного освоения данной дисциплины необходимо усвоить содержание такой дисциплины, как «История искусства».
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**  
ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;  
ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;  
ОПК-2: понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**
  1. Социология искусства в системе наук. Социальные функции искусства. История социологии искусства
  2. Искусство и социокультурная стратификация общества Национальный характер и искусство
  3. Оценка произведений искусства: инструментарий, критика, экспертный совет, зрительские предпочтения
  4. Аудитория искусства: зритель, публика. Эстетическое воспитание аудитории
  5. Власть и искусство: история взаимоотношений. Культурная политика: средства и способы, проблема цензуры
  6. Методы и инструментарий проведения социологического исследования
- 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет**
- 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 ЗЕТ**

Составитель:  
Доктор культурологии, профессор

Филановская Т.А.

Зав. кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО  
Дата 07.04.15

Ульянова Л.Н.

