

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика

Направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»
Программа подготовки "Реставрация станковой живописи"
4 (семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

развитие у бакалавров философско-эстетической эрудиции, знаний и компетенций в области данной науки, а также способствование формированию собственных научных позиций и суждений в области культуры и искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.04 «Реставрация» профиль "Реставрация станковой живописи" для подготовки бакалавров в области искусства и художественного образования.

Дисциплина «Эстетика» предоставляет бакалавру знания в области истории и теории эстетики, является необходимым «фундаментом» для ведения собственных научных поисков, помогает будущим бакалаврам повысить уровень своей профессиональной деятельности, определить наиболее перспективные направления современной эстетической мысли, помогает передать свой опыт переживания и осмысления искусства.

Дисциплина «Эстетика» принадлежит к дисциплинам по выбору (шифр Б1.В.ДВ.5) и тесно связана с другими частями ОПОП: «Культурология», «Социология искусства», «История искусств».

Для успешного освоения дисциплины «Эстетика» необходимо уметь анализировать на теоретическом уровне произведения искусства, наблюдать, размышлять, быть способным применять полученные знания к анализу современных процессов в культуре.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видением их взаимосвязи в целостной системе знаний (ОПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Раздел I. Эстетика как наука
- Раздел II. Эстетическая деятельность и эстетическое сознание
- Раздел III. Основные эстетические категории и понятия.
- Раздел IV. Эстетика как философия искусства.
- Раздел V. Искусствознание и теория видов искусств.
- Раздел VI. Эстетическое воспитание и культура личности.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 ЗЕТ

Составитель:

Д.ф.н., профессор,



Куренкова Р.А.

Д.ф.н., профессор,

Зав. кафедрой МИЭиХО

Куренкова Р.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 07.04.15

