

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский институт искусства и художественного образования»

Министерство образования и науки Российской Федерации
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

Иван Александрович Иванов
Курсовая № 11
от 41 января 2018 г.

54.03.01

Кафедра: Дизайн изобразительного искусства и реставрации

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

направление 54.03.01 Дизайн

Квалификация бакалавра
Программа подготовки: Академический бакалавриат
Форма обучения: Сило-Зачетная
Срок обучения: 5л
Виды профессиональной деятельности:
Учебно-исследовательская
Преподавательская

год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 1004 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОУ
Начальник УИУ
Директор института ИИХО
Зав. кафедрой ДИИР

Ректор
Иванов И.А.
2018 г.



Генеральный директор
Иванов И.А.
Иванова И.А.



Курсовая учебная практика

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5									
					1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1																																		
2																																		
3																																		
4																																		
5																																		
6																																		
7																																		
8																																		
9																																		
10																																		
11																																		
12																																		
13																																		
14																																		
15																																		
16																																		
17																																		
18																																		
19																																		
20																																		
21																																		
22																																		
23																																		
24																																		
25																																		

Сводные данные

№	Наименование задачи	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1	Получение исходных данных																														
2	Анализ исходных данных																														
3	Синтез алгоритма																														
4	Программирование																														
5	Тестирование программы																														
6	Защита курсового проекта																														
Итого																															
Студентов																															
Групп																															



№ п/п	Наименование	Единица измерения	2017 г.							Итого			
			1	2	3	4	5	6	7				
ИТОГОВЫЙ													
1	Итого	шт.	292	76	31	42	4	7	74	144	1020	19	
2	Итого	шт.	100	32	12	14	1	1	26	128	296	32	
3	Итого	шт.	144	44	19	28	3	6	48	288	724	17	
4	Итого	шт.	292	144	54	72	4	4	240	144	1020	19	
5	Итого	шт.	72	32	8	8	2	2	24	108	288	32	
6	Итого	шт.	108	36	16	20	3	3	36	144	360	36	
7	Итого	шт.	108	36	16	20	3	3	36	144	360	36	
ОБЩАЯ ИТОГОВАЯ СТОИМОСТЬ													
			34(1) 241							34(2) 247 34(3) 24	34(4) 247 34(5) 24	34(6) 247 34(7) 24	34(8) 247 34(9) 24
ПРАКТИКИ													
			34(1) 241							34(2) 247 34(3) 24	34(4) 247 34(5) 24	34(6) 247 34(7) 24	34(8) 247 34(9) 24
КАНИКУЛЫ													
			34(1) 241							34(2) 247 34(3) 24	34(4) 247 34(5) 24	34(6) 247 34(7) 24	34(8) 247 34(9) 24



КОПИЯ
ПРОПИСЬ

№	Наименование	Семестр	Семестр 7						Семестр 8						Итого за курс																					
			Эксперт 1		Эксперт 2		Эксперт 3		Эксперт 4		Эксперт 5		Эксперт 6		Эксперт 7		Эксперт 8																			
			Всего	Зач	Всего	Зач	Всего	Зач	Всего	Зач	Всего	Зач	Всего	Зач	Всего	Зач	Всего	Зач																		
1	11.6.05 (Повышение основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства)	34	72	12	12	60	0	15	15	101.11	207	37.3	864	216	216	576	72	24	101.17	223	37.2.213	1604	390	48	342	861	53	39	101.20	113	37.5.213	3	7			
2	11.6.07 (Создание искусства)	34	108	12	12	60	36	3																												
3	11.6.08 (Основы методологии анализа творческих процессов)	34	144	48	17	36	51	45	4																											
4	11.6.09 (Эстетика)	34	72	12	12	60	0	2																												
5	11.6.07 (Теория и методика сценического действия)	34	72	12	12	36	36	2																												
6	11.6.01 (Основы классического исполнительства)	34	72	12	12	36	36	2																												
7	62.04.02 (Классическое исполнительство гитары)	34	72	12	12	36	36	2																												
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эксперт 1 (Эксперт 2) Эксперт 3						Эксперт 4 Эксперт 5 Эксперт 6						Эксперт 7 Эксперт 8																					
ПРАКТИКИ	(План)	324	324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324			
МА	Практика по повышению профессионального уровня студентов и аспирантов в профессиональной деятельности	324	324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324		324			
КАЛИКУЛЫ			1						8						9																					



Курс	Наименование	Формируемые компетенции		
Б1	Дисциплины (курсы)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12		
		ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8		
		Б1.5	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-5; ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.5.01	Исторический язык	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10
		Б1.5.02	История	ОК-2; ОК-7; ОК-10
		Б1.5.03	Филология	ОК-1; ОК-7; ОК-10
		Б1.5.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОК-11
		Б1.5.05	Педагогика	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-5
		Б1.5.06	Профессиональная деятельность в сфере культуры и искусства	ОК-4; ОК-6; ОК-7
		Б1.5.07	Русский язык и культура речи	ОК-5; ОК-7; ОК-10
		Б1.5.08	Соположение искусства	ОК-5; ОК-6; ОК-7
		Б1.5.09	Основы методологии дизайн-проектирования	ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.5.10	Экономика	ОК-3; ОК-7; ОК-10; ПК-4		
Б1.5.11	Физическая культура и спорт	ОК-7; ОК-8		
Б1.5.12	История изобразительного искусства	ОК-7; ОК-10		
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8		
		Б1.В.01	Рисунк	ОПК-1; ПК-1
		Б1.В.02	Живопись	ОПК-2; ПК-1
		Б1.В.03	Скульптура и пластическое моделирование	ОК-10; ОПК-3; ПК-7
		Б1.В.04	Проектирование	ОК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
		Б1.В.05	Перспектива	ОК-10; ОПК-1; ПК-4
		Б1.В.06	История материальной культуры	ОПК-6; ПК-2
		Б1.В.07	Теория и методика сценического дизайна	ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
		Б1.В.08	Эффективные курсы по физической культуре	ОК-7; ОК-9
		Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
		Б1.В.ДВ.01.01	Основы производственного мастерства	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
		Б1.В.ДВ.01.02	Моделирование пространственных форм	ОК-2; ОК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4
		Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
		Б1.В.ДВ.02.01	Информационные технологии в искусстве и культуре	ОК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
		Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная графика	ОК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
		Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы анимационного дизайна	ОК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-8		
Б1.В.ДВ.03.02	Технический рисунок	ОК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-8		
Б2	Психика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8		
Б2.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8		



Курс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.Б.02(П)	Специальная практика	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.Б.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б2.Б.04(П)	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.Б.05(П)	Интегрированная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственный институт аттестации	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	ПК-2; ПК-7
ФТД.Б	Вариативная часть	ПК-2; ПК-7
ФТД.Б.01	Макетирование	ПК-2; ПК-7



ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
к учебному плану направления 54.03.01 «Дизайн»
(год начала подготовки 2018)
Очно-заочная форма обучения

Код	Наименование кафедр	ФИО зав. кафедрой	Подпись
52	Кафедра биологического и географического образования	Грачева Екатерина Петровна	
50	Кафедра русской и зарубежной филологии	Мартьянова Светлана Алексеевна	
51	Кафедра русского языка	Пименова Марина Васильевна	
59	Кафедра истории России	Петровичева Елена Михайловна	
72	Кафедра философии и религиоведения	Аринин Евгений Игоревич	
92	Кафедра физического воспитания	Калиничева Ирина Геннадьевна	
86	Кафедра музыкального искусства, эстетики и художественного образования	Ульянова Лариса Николаевна	
3	Кафедра гражданского права и процесса	Кивленок Татьяна Валентиновна	
84	Кафедра бизнес-информатики и экономики	Тесленко Ирина Борисовна	

