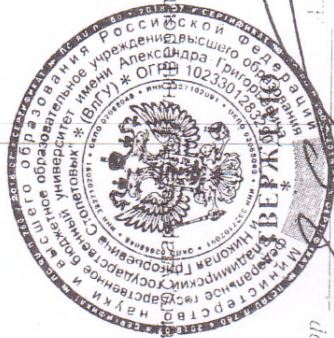


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Владимира Григорьевича Столетовых
Институт искусств и художественного образования



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор
А.А. Сергеева
2018.

54.03.01

направление 54.03.01 Дизайн

Кафедра: дизайн, изобразительного искусства и реставрации

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: очно-заочная
Срок обучения: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 1004 от 11.08.2016

+	Виды профессиональной деятельности
✓	художественная
✓	проектная

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД / Панфилов А.А.
Начальник УМУ / Шенн И.П.
Директор института ИИХО / Ульянова Л.
Зав. кафедрой ДМУИР / *[Signature]*



Календарный учебный график

Table with columns: Мес, Семестр, Семестр, Октябрь, Ноябрь, Декабрь, Январь, Февраль, Март, Апрель, Май, Июнь, Июль, Август. Rows include months and semesters I-V.

Сводные данные

Summary table with columns: Теоретическое обучение, Экономические сессии, Учебная практика, Производственная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы, Каникулы, Продолжительность обучения, Итого. Rows include course details and totals for semesters and years.





№ 1120 учебный план бакалавриата, бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, докторантуры, послевузовского профессионального образования. Форма обучения: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная. Год утверждения: 2018.

№ Индекс	Наименование	Семестр I						Семестр II						Итого за курс					
		Формы контроля			СР	Контр. оц.	ЗЕТ	Формы контроля			СР	Контр. оц.	ЗЕТ	Формы контроля			СР	Контр. оц.	ЗЕТ
		Всего	Лек	Лаб				Всего	Лек	Лаб				Всего	Лек	Лаб			
ИТОГО																			
	ИТОГО по ОП (без дисциплин)	1120	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
	ИТОГО по ОП (с учетом ИВОВ)	1120	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
	ИТОГО по ОП (с учетом ИВОВ) (в период экз. сес.)	54.3	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
ДИСЦИПЛИНЫ																			
1	ИВ.Б.01	Иностранный язык	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
2	ИВ.Б.02	История	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
3	ИВ.Б.03	Философия	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
4	ИВ.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
5	ИВ.Б.05	Русский язык и культура речи	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
6	ИВ.Б.10	Физическая культура и спорт	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
7	ИВ.Б.01	Русский язык и культура речи	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
8	ИВ.Б.02	Иностранный язык	72	36	36	80	680	162	22	21	46	936	36	26	26	2056	48	48	
9	ИВ.Б.04	Проектирование	144	54	54	54	45	45	4										
10	ИВ.Б.05	Перспектива	144	54	54	54	45	45	4										
11	ИВ.Б.38	Электронные курсы по физической культуре	328																
12	ИВ.Б.В.03.01	Основы формирования ИВ	72	18	18	18	18	36	2										
13	ИВ.Б.В.03.02	Электронный курс ИВ	72	18	18	18	18	36	2										
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																			
ПРАКТИКИ																			
Практика по направлению деятельности профессиональных учебных и научных в том числе лабораторных работ и надбавке научно-исследовательской деятельности																			
Итого																			
КАНИКУЛЫ																			
Итого																			

Экз(3) Экз(2) Экз(2)

Экз(4) Экз(4) Экз(4)

Экз(3) Экз(2) Экз(2)

Экз(7) Экз(6) Экз(3)

Экз(3) Экз(2) Экз(2)

Экз(3) Экз(2) Экз(2)

Экз(3) Экз(2) Экз(2)

Экз(3) Экз(2) Экз(2)

Экз(3) Экз(2) Экз(2)

Экз(3) Экз(2) Экз(2)



№	Индекс	Наименование	Семестр 3			Семестр 4			Итого за курс			Прод. занятия	Формы контроля	Формы контроля	Формы контроля	
			Зач	СР	Контр. опись	Зач	СР	Контр. опись	Зач	СР	Контр. опись					
ИТОГО			936	204	26	26	204	26	204	26	204			50	43	
ИТОГО по ОП (без результатов)			861	204	26	26	204	26	204	26	204			48	43	
ИТОГО по ОП (с учетом результатов)			1728													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад.час/нед)			36													
			15.3													
			15.3													
			15.3													
			15.3													
ДИСЦИПЛИНЫ			936	204	26	26	204	26	204	26	204					
1	Б1.В.01	Иностранный язык	3а	72	36	36	36	2	36	36	36			180	72	180
2	Б1.В.02	Основы методологии анализа документов	Экз	180	18	18	18	5	117	45	5			180	72	180
3	Б1.В.11	История избирательного искусства	Экз	72	18	18	18	2	27	27	2			288	36	288
4	Б1.В.01	Рисунок	Зач	144	54	54	54	4	90	90	4			144	36	144
5	Б1.В.02	Живопись	Экз	144	54	54	54	4	90	90	4			144	36	144
6	Б1.В.03	Скульптура и пластическое моделирование	Зач	72	18	18	18	2	27	27	2			108	36	108
7	Б1.В.04	Проектирование	Зач	108	36	36	36	3	72	72	3			144	72	144
8	Б1.В.05.01	Информационные технологии в искусстве и культуре	Зач	72	36	36	36	2	36	36	2			72	36	72
9	Б1.В.06.02.02	Компьютерная графика	Зач	72	36	36	36	2	36	36	2			72	36	72
10	Э1.В.01	Математические основы	Зач	72	36	36	36	2	36	36	2			72	36	72
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) Эк(3) Зач(3)									Экз(5) Зач(6) Зач(6)				
ПРАКТИКИ		Пратика										108			108	
		теоретическая практика										3а			3а	
												106			106	
ГИА																
КАНИКУЛЫ																



№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7					
		Всего	Теор	Прак	СР	Лит	Всего	Теор	Прак	СР	Лит	Всего	Теор	Прак	СР	Лит	
1	УГОС по ОП (без факультативов)	900	108	144	36	1504	108	144	36	1504	108	144	36	1504	108	144	36
2	УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (факультативы)	44,9															
3	Ауд. нагр. (ОП)	16,4															
4	Ауд. нагр. (факультативы)	16,4															
5	Ауд. нагр. (лекции, курсы по физ.к.)	12,1															
6	Дисциплины	900	288	108	144	36	1504	108	144	36	1504	108	144	36	1504	108	144
7	1. Искусство, методология дизайна	252	72	36	36	144	36	72	72	36	144	36	72	72	36	144	36
8	2. Искусство, методология дизайна	180	36	36	36	144	36	72	72	36	144	36	72	72	36	144	36
9	3. Искусство, методология дизайна	144	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
10	4. Искусство, методология дизайна	144	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
11	5. Искусство, методология дизайна	72	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
12	6. Искусство, методология дизайна	108	36	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72
13	7. Искусство, методология дизайна	108	36	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72
14	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																
15	ПРАКТИКИ																
16	ГИА																
17	КАНИКУЛЫ																
18	Итого																
19	Итого по плану																

КОИП
ПРОРЕКТОР

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '54.03_62-99-000000-54.03.01_Декалн_Бакалавриат очно-заочное 18 рк' код направления 54.03.01, год начала подготовки 2018

№ Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс					Каф	Семестры	
		Академических часов					Контроль	Неделя	ЗЕТ	Академических часов					Контроль	Неделя	ЗЕТ	Академических часов					Контр	Всего							
		Всего	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр	Всего	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр	Всего	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр	Всего			
ИТОГО		864	174	48	126	285	81	15	24	20	4/6	24	24	20	2/6	24	24	20	2/6	24	24	1728	48	48	41						
ИТОГО по ОП (без факультативов)		864	174	48	126	285	81	15	24	20	4/6	24	24	20	2/6	24	24	20	2/6	24	24	1728	48	48	41						
УЧЕБНАЯ НАТРУЖКА (акад. час/нед)		39.4																													
		27																													
		15																													
		15																													
ДИСЦИПЛИНЫ																															
1	Б1.Б.05	540	174	48	126	285	81	15	24	20	4/6	24	24	20	2/6	24	24	20	2/6	24	24	1404	390	48	342	10, 29	1/3	Эк, 5, 2/3	39		
			72	12	12	60		2																							
2	Б1.Б.07	108	12	12	12	60	36	3																							
			144	48	12	36	51	45	4																						
4	Б1.Б.09	72	12	12	12	60		2																							
			72	36	36	36	36	2																							
6	Б1.В.08.01.01	72	54	54	54	18	18	2																							
			72	54	54	54	18	2																							
7	Б1.В.08.01.02	72	54	54	54	18	18	2																							
			72	54	54	54	18	2																							
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																															
ПРАКТИКИ																															
	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	324							324	9	6																				
		324							324	9	6																				
ГИА																															
КАНИКУЛЫ																															





Код	Наименование	Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		Семестр 9		Семестр 10		Итого за курс	Формы	Секторы
		Всего	Экз	Всего	Экз	Всего	Экз	Всего	Экз	Всего	Экз			
	ИТОГО	864	21	864	21	1728	48	1728	48	1728	48			
1	ОП. Формулы Лагранжа (в период ТО)	864	21	864	21	1728	48	1728	48	1728	48			
2	ОП. Формулы Лагранжа (в период ТО)	418	10	418	10	40.1	40.1	40.1	40.1	40.1	40.1			
3	ОП. Формулы Лагранжа (в период ТО)	10.9	16	10.9	16	13.5	13.5	13.5	13.5	13.5	13.5			
4	ОП. Формулы Лагранжа (в период ТО)	10.9	16	10.9	16	13.5	13.5	13.5	13.5	13.5	13.5			
	ДИСЦИПЛИНЫ	864	24	864	24	1404	384	1404	384	1404	384			
1	Основы методологии дизайна	864	24	864	24	1404	384	1404	384	1404	384			
2	Психология и методика среднего дизайна	216	6	216	6	216	6	216	6	216	6			
3	Основы профессионального мастерства	288	8	288	8	288	8	288	8	288	8			
4	Медиа-коммуникационные формы	288	8	288	8	288	8	288	8	288	8			
	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	864	24	864	24	1404	384	1404	384	1404	384			
	ПРАКТИКИ													
	Преддипломная практика	108	3	108	3	108	3	108	3	108	3			
	Вспомогательная практика	108	3	108	3	108	3	108	3	108	3			
	ГИА													
	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	216	6	216	6	216	6	216	6	216	6			
	Защита выпускной квалификационной работы	144	4	144	4	144	4	144	4	144	4			
	КАНИКУЛЫ													
	Отпуск (лет)	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2			
	Итого	864	24	864	24	1404	384	1404	384	1404	384			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б:	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.5	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.5.01	Иностранный язык	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10
Б1.5.02	История	ОК-2; ОК-7; ОК-10
Б1.5.03	Философия	ОК-1; ОК-7; ОК-10
Б1.5.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОК-11
Б1.5.05	Педагогика	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОПК-5
Б1.5.06	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства	ОК-4; ОК-6; ОК-7
Б1.5.07	Русский язык и культура речи	ОК-5; ОК-7; ОК-10
Б1.5.08	Социология искусства	ОК-5; ОК-6; ОК-7
Б1.5.09	Основы методологии дизайн проектирования	ОК-6; ОК-7; ОК-10; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.5.10	Экономика	ОК-3; ОК-7; ОК-10; ПК-4
Б1.5.11	Физическая культура и спорт	ОК-7; ОК-8
Б1.5.12	История изобразительного искусства	ОК-7; ОК-10
Б1.8	Вариативная часть	ОК-2; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.8.01	Рисунок	ОПК-1; ПК-1
Б1.8.02	Живопись	ОПК-2; ПК-1
Б1.8.03	Скульптура и пластическое моделирование	ОК-10; ОПК-3; ПК-7
Б1.8.04	Проектирование	ОК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.8.05	Перспектива	ОК-10; ОПК-1; ПК-4
Б1.8.06	История материальной культуры	ОПК-6; ПК-2
Б1.8.07	Теория и методика среднего дизайна	ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.8.08	Элективные курсы по Физической культуре	ОК-7; ОК-8
Б1.8.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.1	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.8.ДВ.01.01	Основы производственного мастерства	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.8.ДВ.01.02	Моделирование пространственных форм	ОК-2; ОК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.8.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.2	ОК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.8.ДВ.02.01	Информационные технологии в искусстве и культуре	ОК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.8.ДВ.02.02	Компьютерная графика	ОК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.8.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.3	ОК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.8.ДВ.03.01	Основы формобразования	ОК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.8.ДВ.03.02	Технический рисунок	ОК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-8
	Практики	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8



КОПИЯ
ПРОРЕКТОР

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б2.В.04(П)	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.5	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.5.01	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.5.02	Защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	ПК-2; ПК-7
ФТД.8	Вариативная часть	ПК-2; ПК-7
ФТД.8.01	Макетирование	ПК-2; ПК-7



КОМПЕТЕНЦИИ ПРОФЕССОРА

В

Сводные данные Учебный план бакалавриата 54.03_62-99-000000-54.03.01_Дизайн_Бакалавриат очно-заочной формы обучения 54.03.01 год начала подготовки 2019

	Итого		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5						
	Баз. %	Вар. %	ЛБ(ст. Вар.)%	ЗЕТ		Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем 10	
				Мин.	Макс.																Факт
Итого				237	243	242	48	22	26	50	26	24	48	23	23	46	24	24	48	24	24
Итого по ОП (без факультативов)				237	243	240	48	22	26	48	24	24	48	23	23	48	24	24	48	24	24
Дисциплины (модули)	42%	58%	31.7%	213	213	213	45	22	23	45	24	21	45	25	20	39	15	24	39	24	15
Базовая часть				90	115	90	18	9	9	17	9	8	19	12	7	21	11	10	15	10	5
Вариативная часть				98	123	123	27	13	14	28	15	13	26	13	13	18	4	14	24	14	10
Практики	0%	100%	0%	18	21	21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Вариативная часть				18	21	21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Государственная итоговая аттестация				6	9	6															
Базовая часть				6	9	6															
Факультативы																					
Вариативная часть				2		2															
Вариативная часть				2		2															
Процент ... занятий от аудиторных									14.7%												
									23.3%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)				54.3	40.8	42.7	54.3	40.8	40.8	46.9	36.8	44.9	34.7	44.9	39.4	44.9	41.8	38.3	41.8	38.3	
				54	40.5	37.6	54	40.5	40.5	36	27	36	40.5	27	27	27	42	48.6	42	48.6	
				15.8	15.3	14.7	15.8	15.3	15.3	16.4	15.3	16.4	15.3	15.3	15	12.3	10.8	16	10.8	16	
Обязательные формы контроля				7	4	3	5	3	3	2	2	6	3	3	4	2	2	5	3	2	
				6	3	3	6	2	4	2	4	5	3	2	2	2	2	2	2	2	
				3	1	2	6	3	3	3	3	2	2	2	4	3	1	1	1	1	

