

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
Институт искусств и художественного образования

План одобрен Ученым советом

Протокол № 6

от 30 сентября 2020 г.

54.03.01

Профиль дизайн

Кафедра: дизайн, изобразительного искусства и реставрации

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

направление 54.03.01 Дизайн



| |
|---|
| Квалификация: бакалавр |
| Программа подготовки: академический бакалавриат |
| Форма обучения: Очная |
| Срок обучения: 4г |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 1004 от 11.08.2016

| | |
|---|------------------------------------|
| + | Виды профессиональной деятельности |
| + | художественная |
| + | проектная |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор института ИИХО

Зав. кафедрой ДМИР

 / Панфилов А.А./
 / Шейн И.П./
 / Ульянова Л.Н./
 / Михеева Е.П./

| № Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Итого за курс | Каф | Семестры | | | | | | |
|--|--|---------------------|-----------|------|-----|------|----------|--------|------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----|----------|--------|------|------|------|------|-----------|---------------|-----|----------|-------|-----|----|-----|----|---|
| | | Академических часов | | | | | Контроль | Неделя | з.е. | Академических часов | | | | | Контроль | Неделя | з.е. | | | | | | | | | | | | | |
| | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | | | | Лаб | Пр | СР | Контр оль | | | | Всего | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | 1152 | 1080 | 59.7 | 54 | 24.5 | 24.5 | 4.1 | 32 | 30 | 1152 | 1152 | 56.6 | 54 | 25.5 | 25.5 | 2.1 | 30 | 30 | 2304 | 2232 | 58.2 | 54 | 25 | 25 | 2.1 | 62 | 60 | 40 | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | 1152 | 1080 | 59.7 | 54 | 24.5 | 24.5 | 4.1 | 30 | 30 | 1152 | 1152 | 56.6 | 54 | 25.5 | 25.5 | 2.1 | 30 | 30 | 2304 | 2232 | 58.2 | 54 | 25 | 25 | 2.1 | 62 | 60 | 40 | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачасть/нед) | | 54 | 24.5 | 24.5 | 4.1 | 30 | 30 | 1152 | 1152 | 56.6 | 54 | 25.5 | 25.5 | 2.1 | 30 | 30 | 2304 | 2232 | 58.2 | 54 | 25 | 25 | 2.1 | 62 | 60 | 40 | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | 1152 | 468 | 54 | 288 | 126 | 585 | 99 | 32 | 30 | 1152 | 522 | 36 | 342 | 144 | 477 | 153 | 30 | 30 | 2304 | 990 | 90 | 630 | 270 | 1062 | 252 | 62 | 62 | 35 | |
| 1 | Б1.Б.01 Иностранный язык | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 144 | 72 | 72 | 72 | 72 | 4 | 4 | 1/3 | | |
| 2 | Б1.Б.02 История (История России, всеобщая история) | 72 | 36 | 18 | 18 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 18 | 18 | 9 | 27 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 144 | 72 | 36 | 36 | 45 | 27 | 4 | 4 | 3 | |
| 3 | Б1.Б.03 Философия | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 108 | 36 | 18 | 18 | 36 | 36 | 3 | 3 | 2 | |
| 4 | Б1.Б.05 Русский язык и культура речи | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 5 | Б1.Б.09 Основы методологии дизайн проектирования | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 108 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 | 3 | 3 | 3 | |
| 6 | Б1.Б.10 Физическая культура и спорт | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 72 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 | 2 | 2 | 2 | |
| 7 | Б1.В.01 Рисунок | 144 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 4 | 4 | 4 | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 36 | 3 | 3 | 3 | 2304 | 252 | 144 | 144 | 144 | 108 | 108 | 7 | 7 | 1 | |
| 8 | Б1.В.02 Живопись | 180 | 72 | 72 | 72 | 108 | 108 | 5 | 5 | 5 | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | 36 | 3 | 3 | 3 | 2304 | 288 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 8 | 8 | 1 | |
| 9 | Б1.В.04 Проектирование | 216 | 54 | 54 | 54 | 126 | 36 | 6 | 6 | 6 | 216 | 54 | 54 | 54 | 27 | 45 | 4 | 4 | 4 | 2304 | 360 | 126 | 126 | 126 | 153 | 81 | 10 | 10 | 1 | |
| 10 | Б1.В.05 Перспектива | 144 | 36 | 36 | 36 | 72 | 36 | 4 | 4 | 4 | 144 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 144 | 36 | 36 | 36 | 72 | 36 | 4 | 4 | 1 | |
| 11 | Б1.В.07 Элективные курсы по физической культуре и спорту | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 72 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 | 2 | 2 | 1 | |
| 12 | Б1.В.ДВ.01.01 Технический рисунок | 180 | 54 | 54 | 54 | 99 | 27 | 5 | 5 | 5 | 180 | 54 | 54 | 54 | 45 | 45 | 3 | 3 | 3 | 2304 | 288 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 8 | 8 | 1 | |
| 13 | Б1.В.ДВ.01.02 Основы формирования | 180 | 54 | 54 | 54 | 99 | 27 | 5 | 5 | 5 | 180 | 54 | 54 | 54 | 45 | 45 | 3 | 3 | 3 | 2304 | 288 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 8 | 8 | 1 | |
| 14 | Б1.В.ДВ.03.01 Информационные технологии в искусстве и культуре | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 1 | |
| 15 | Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерная графика | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 1 | |
| 16 | Б2.В.01(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика | 108 | | | | | | 3 | 3 | 3 | 108 | | | | | | 3 | 3 | 3 | 2304 | 108 | | | | | | 3 | 3 | 2 | |
| 17 | ФТД.01 Конпозия | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 1 | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2304 | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | 1 | |
| ПРАКТИКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2304 | | | | | | | | | | 1 |
| ГИА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2304 | | | | | | | | | | 1 |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2304 | | | | | | | | | | 1 |

| № Индекс | Наименование | Семестр 4 | | | | | | | | | | | | | Итого за курс | Каф | Семестры | | | |
|--|--------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----------|---------------------|-----------|-------|-----------|-----|----------|------|---------------|-----|----------|------|-----|-----------|
| | | Академических часов | | | | | Контроль | Академических часов | | | | | Контроль | з.е. | | | | | | |
| | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | | Лаб | | | | Пр | СР | Контр оль |
| ИТОГО (с факультативами) | | 1116 | | 29 | 19 | 4/6 | | 1188 | | 31 | 20 | 3/6 | | 2304 | | 60 | 40 | 1/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | 1116 | | 29 | 19 | 4/6 | | 1188 | | 31 | 20 | 3/6 | | 2304 | | 60 | 40 | 1/6 | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | 57.1 | | | | | | 58.6 | | | | | | 57.9 | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период ТО) | | 54 | | | | | | 54 | | | | | | 54 | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 25.5 | | | | | | 24.5 | | | | | | 25 | | | | | | |
| Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 25.5 | | | | | | 24.5 | | | | | | 25 | | | | | | |
| Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 4.1 | | | | | | 4.1 | | | | | | 4.1 | | | | | | |
| Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.) | | 1116 | | 29 | 19 | 4/6 | | 1188 | | 31 | 20 | 3/6 | | 2304 | | 60 | 40 | 1/6 | | |
| ТО: 17 | | | | 2/3 | | | | | | 2/3 | | | | | | 1/3 | | | | |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | | | 2/3 | | | | | | 2/3 | | | | | | 1/3 | | | | |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 1116 | 522 | 90 | 324 | 108 | 486 | 108 | 29 | 31 | 20 | 3/6 | | 2304 | 1026 | 684 | 216 | 1017 | 261 | 60 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 72 | 36 | 36 | 18 | 18 | 36 | 36 | 2 | 3 | 20 | 3/6 | | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 50 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 72 | 36 | 36 | 18 | 18 | 36 | 36 | 2 | 3 | 20 | 3/6 | | 180 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 50 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 144 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 4 | 5 | 20 | 3/6 | | 324 | 162 | 162 | 162 | 72 | 11 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 216 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 | 72 | 6 | 6 | 20 | 3/6 | | 396 | 162 | 162 | 162 | 72 | 11 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 | 72 | 3 | 3 | 20 | 3/6 | | 216 | 108 | 108 | 108 | 72 | 6 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 54 | 54 | 54 | 54 | 162 | 54 | 3 | 3 | 20 | 3/6 | | 162 | 81 | 81 | 81 | 42 | 6 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 4 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 180 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 | 72 | 4 | 5 | 20 | 3/6 | | 324 | 144 | 144 | 144 | 99 | 9 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 216 | 72 | 4 | 5 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 9 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 17 | | 108 | 36 | 36 | 36 | 36 | 108 | 36 | 2 | 2 | 20 | 3/6 | | 144 | 72 | 72 | 72 | 36 | 5 | 90 |
| ТО: 2/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ТО: 3/2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------|----------|-----|-----|-----|----------|--------|------|---------------------|-----------|-------------------------|----------|-----|----------|--------|------|---------------------|-----|----|-----------|-------------------------|----------|----------|------|----------|-----|-----|------|-----|-----------|----|-----|----|--------|--------|
| | | Академических часов | | | | | Контроль | Неделя | з.е. | Академических часов | | | | | Контроль | Неделя | з.е. | Академических часов | | | | | Контроль | Неделя | з.е. | | | | | | | | | | | |
| | | Всего | Кон такт | Лек | Лаб | Пр | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт | Лек | | | | Лаб | Пр | СР | Контр оль | Всего | | | | Кон такт | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | 1098 | 54 | 396 | 54 | 486 | 108 | 29 | 19 | 5/6 | 29 | 31 | 1174 | 504 | 18 | 414 | 72 | 517 | 153 | 31 | 20 | 3/6 | 31 | 2272 | 1008 | 72 | 810 | 126 | 1003 | 261 | 60 | 40 | 2/6 | 60 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | 1098 | 18 | 18 | 18 | 126 | 36 | 5 | 19 | 5/6 | 29 | 31 | 1174 | 504 | 18 | 414 | 72 | 517 | 153 | 31 | 20 | 3/6 | 31 | 2272 | 1008 | 72 | 810 | 126 | 1003 | 261 | 60 | 40 | 2/6 | 60 | | |
| ОП. Факультативы (в период ТО) | | 55.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 56.7 | | | | | | | | | | | | |
| ОП. Факультативы (в период экз. сес.) | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | 25.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25.4 | | | | | | | | | | | | |
| | | 25.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25.4 | | | | | | | | | | | | |
| | | 3.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.1 | | | | | | | | | | | | |
| | | 3.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.1 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | 1098 | 54 | 396 | 54 | 486 | 108 | 29 | 19 | 5/6 | 29 | 31 | 1174 | 504 | 18 | 414 | 72 | 517 | 153 | 31 | 20 | 3/6 | 31 | 2272 | 1008 | 72 | 810 | 126 | 1003 | 261 | 60 | 40 | 2/6 | 60 | | |
| 1 | Б1.Б.08 История изобразительного искусства | Экз | 180 | 18 | 18 | 126 | 36 | 5 | | | | | Экз | 108 | 36 | 18 | 18 | 36 | 36 | 3 | | | | Экз(2) | 288 | 54 | 36 | 18 | 162 | 72 | 8 | | | 90 | 3456 | |
| 2 | Б1.Б.09 Основы методологии дизайн проектирования | Экз | 396 | 180 | 36 | 144 | 180 | 36 | 11 | | | | Экз КП | 360 | 108 | 108 | 207 | 45 | 10 | | | | | Экз(2)КП | 756 | 288 | 36 | 252 | 387 | 81 | 21 | | | 90 | 3456 | |
| 3 | Б1.Б.01 Рисунок | Зач | 108 | 72 | 72 | 36 | 36 | 3 | 3 | | | | Зач | 108 | 72 | 72 | 36 | 36 | 3 | | | | | Зач(2) | 216 | 144 | 144 | 72 | 144 | 72 | 36 | 6 | | | 90 | 123456 |
| 4 | Б1.Б.02 Живопись | Экз | 144 | 72 | 72 | 36 | 36 | 4 | 4 | | | | Зач | 108 | 72 | 72 | 36 | 36 | 3 | | | | | Экз | 144 | 54 | 54 | 54 | 54 | 36 | 4 | | | 90 | 678 | |
| 5 | Б1.Б.06 Теория и методика среднего дизайна | Зач | 54 | 54 | | | | | | | | | Зач | 54 | 54 | 54 | 4 | 4 | | | | | | Зач(2) | 112 | 108 | 108 | 4 | 4 | | | | | 92 | 23456 | |
| 6 | Б1.Б.07 Элективные курсы по физической культуре и спорту | Зач | 144 | 72 | 72 | 72 | 72 | 4 | 4 | | | | Зач | 108 | 72 | 72 | 72 | 36 | 3 | | | | | Экз | 252 | 144 | 144 | 144 | 72 | 36 | 7 | | | 90 | 5678 | |
| 7 | Б1.Б.06.02.01 Основы производственного мастерства | Зач | 144 | 72 | 72 | 72 | 72 | 4 | 4 | | | | Зач | 108 | 72 | 72 | 72 | 36 | 3 | | | | | Экз | 252 | 144 | 144 | 144 | 72 | 36 | 7 | | | 90 | 5678 | |
| 8 | Б1.Б.06.02.02 Моделирование проективных форм | Зач | 144 | 72 | 72 | 72 | 72 | 4 | 4 | | | | Зач | 108 | 72 | 72 | 72 | 36 | 3 | | | | | Экз | 252 | 144 | 144 | 144 | 72 | 36 | 7 | | | 90 | 123456 | |
| 9 | Б1.Б.06.03.01 Информационные технологии в искусстве и культуре | Зач | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | | | | Зач | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | | | | | Зач(2) | 144 | 72 | 72 | 72 | 72 | 4 | 4 | | | 90 | 34562 | |
| 10 | Б1.Б.06.03.02 Компьютерная графика | Зач | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | 2 | | | | Зач | 72 | 36 | 36 | 36 | 36 | 2 | | | | | Зач(2) | 144 | 72 | 72 | 72 | 72 | 4 | 4 | | | 90 | 23456 | |
| 11 | Б2.Б.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | | | | | | | | | | Зач | 108 | | | | 108 | 3 | | | | | Зач | 108 | | | | 108 | 3 | | | | 90 | 6 | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | Экз(3) Зач(2) Зач(2) | | | | | | | | | | Экз(4) Зач(2) Зач(3) КП | | | | | | | | | | Экз(7) Зач(4) Зач(5) КП | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № Индекс | Наименование | Семестр 7 | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф | Семестры |
|--|--|-----------|-----------|-----|-----|----|---------------------|-----------|--------|--------|-------|-----------|-----|-----|----|----|---------------------|--------|--------|-------|-----------|---------------|-------|-----|-------|---------------------------|---------------------|---------|--|--|--|-----|----------|
| | | Контроль | | | | | Академических часов | | | | | Контроль | | | | | Академических часов | | | | | Контроль | | | | | Академических часов | | | | | | |
| | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | з.е. | Неделя | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | з.е. | Неделя | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контр оль | з.е. | Неделя | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | 1080 | | | | | | 30 | 19 4/5 | 1080 | | | | | | | 30 | 20 2/6 | 2160 | | | | | | | 60 | 40 | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | 1080 | | | | | | 30 | | 1080 | | | | | | | 30 | | 2160 | | | | | | | 60 | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | 55.6 | | | | | | | | 52.6 | | | | | | | | | 54.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период ТО) | | 54 | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 29.8 | | | | | | | | 23.4 | | | | | | | | | 26.6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 29.8 | | | | | | | | 23.4 | | | | | | | | | 26.6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.Б.06 Экономика | 756 | 352 | 44 | 288 | 20 | 305 | 99 | 21 | 756 | 288 | 288 | 360 | 108 | 21 | | | 1512 | 640 | 44 | 576 | 20 | 665 | 207 | 42 | ТО, 24 1/6 Э: 3 5/6 | 84 | 7 | | | | | |
| 2 | Б1.Б.07 Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности. | 72 | 24 | 24 | | | 48 | 2 | | | | | | | | | | 72 | 24 | 24 | | | 48 | | 2 | | 3 | 7 | | | | | |
| 3 | Б1.Б.09 Основы методологии дизайна проектирования | 72 | 40 | 20 | | | 32 | 2 | | | | | | | | | | 72 | 40 | 20 | | | 32 | | 2 | | | | | | | | |
| 4 | Б1.Б.06 Теория и методы среднего дизайна | 252 | 144 | 144 | | | 72 | 36 | 7 | | | | | | | | | 576 | 216 | 216 | | | 268 | 72 | 16 | | 90 | 3456782 | | | | | |
| 5 | Б1.Б.06.01 Основы производственного мастерства | 144 | 72 | 72 | | | 36 | 36 | 4 | | | | | | | | | 324 | 144 | 144 | | | 108 | 72 | 9 | | 90 | 678 | | | | | |
| 6 | Б1.Б.06.02.02 Моделирование пространственных форм | 216 | 72 | 72 | | | 117 | 27 | 6 | | | | | | | | | 468 | 216 | 216 | | | 189 | 63 | 13 | | 90 | 5678 | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | 216 | 72 | 72 | | | 117 | 27 | 6 | | | | | | | | | 468 | 216 | 216 | | | 189 | 63 | 13 | | 90 | 5678 | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | 324 | | | | | 324 | 9 | 6 | | | | | | | | | 432 | | | | | 432 | | 12 | 8 | | | | | | | |
| Б2.Б.04(П) | Творческая практика | 324 | | | | | 324 | 9 | 6 | | | | | | | | | 324 | | | | | 324 | | 9 | 6 | | | | | | | |
| Б2.Б.05(П) | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | | | | | | |
| ГИА | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | | | | | 216 | | 6 | 4 | | | | | | | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | | | | | | |
| Б3.Б.02(Д) | Процедура защиты выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 108 | | | | | 108 | | 3 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 5/6 | | | | | 8 5/6 | | 9 5/6 | | | | | | | | |

| | Итого | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|--|-------|-------|--------------|------|--------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 | Всего | Сем 5 | Сем 6 | Всего | Сем 7 | Сем 8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | | 62 | 32 | 30 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | | 60 | 30 | 30 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 |
| Дисциплины (модули) | 44% | 56% | 32.7% | 213 | 213 | 213 | 213 | 213 | 213 | 213 | 213 | 213 | 213 | 213 | 213 | 213 |
| Базовая часть | | | | 90 | 115 | 94 | 94 | 94 | 115 | 94 | 94 | 115 | 94 | 94 | 115 | 94 |
| Вариативная часть | | | | 98 | 123 | 119 | 119 | 119 | 123 | 119 | 119 | 123 | 119 | 119 | 123 | 119 |
| Практики | 0% | 100% | 0% | 18 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 |
| Вариативная часть | | | | 18 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 6 | 6 | 6 | 9 | 6 | 6 | 9 | 6 | 6 | 9 | 6 |
| Базовая часть | | | | 6 | 9 | 6 | 6 | 6 | 9 | 6 | 6 | 9 | 6 | 6 | 9 | 6 |
| Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Процент ... занятий от аудиторных лекционных в интерактивной форме | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 10.05% | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 20.7% | | | | | | | | | | | |
| учебная нагрузка (акад. час/нед) | | | | | 56.9 | 59.7 | 56.6 | - | 57.1 | 58.6 | - | 55.6 | 57.8 | - | 55.6 | 52.6 |
| | | | | | 54 | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 |
| | | | | | | | | - | | | - | | | - | | |
| | | | | | 25.4 | 24.5 | 25.5 | - | 25.5 | 24.5 | - | 25.3 | 25.5 | - | 29.8 | 23.4 |
| | | | | | 2.5 | 4.1 | 4.1 | - | 4.1 | 4.1 | - | 3.1 | 3.1 | - | | |
| ЭКЗАМЕНЫ (Экз) | | | | | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 6 | 3 | 3 |
| ЗАЧЕТЫ (За) | | | | | 7 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 5 | 2 | 3 | 6 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП) | | | | | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 3 | 1 | 2 |

| РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '54.03.62-99-000000-54.03.01_Дизайн_Бакалавриат 2020 Ак рпх', код направления 54.03.01, год начала подготовки 2020 | | формирование компетенции |
|--|---|---|
| Индекс | Наименование | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | ОК-6; ОК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОК-3; ПК-5; ПК-6; ОК-1; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ОК-11; ОК-10; ОК-9; ОК-8; ОК-7; ОК-5 |
| Б1.Б | Базовая часть | ОК-6; ОК-1; ОК-2; ОК-4; ПК-4; ПК-8; ОК-11; ОК-10; ОК-9; ОК-8; ОК-7; ОК-5 |
| Б1.Б.01 | Иностранный язык | ОК-10; ОК-7; ОК-5 |
| Б1.Б.02 | История(История России, всеобщая история) | ОК-2; ОК-7 |
| Б1.Б.03 | Философия | ОК-1; ОК-7 |
| Б1.Б.04 | Безопасность жизнедеятельности | ОК-11; ОК-9 |
| Б1.Б.05 | Русский язык и культура речи | ОК-7; ОК-5 |
| Б1.Б.06 | Экономика | ОК-6; ОК-7 |
| Б1.Б.07 | Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности. | ОК-4; ОК-7 |
| Б1.Б.08 | История изобразительного искусства | ОК-6; ОК-7 |
| Б1.Б.09 | Основы методологии дизайн проектирования | ПК-4; ПК-8; ОК-10 |
| Б1.Б.10 | Физическая культура и спорт | ОК-8 |
| Б1.В | Вариативная часть | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ОК-10; ОК-8 |
| Б1.В.01 | Рисунок | ПК-1; ОПК-1 |
| Б1.В.02 | Живопись | ПК-1; ОПК-2 |
| Б1.В.03 | Скульптура и пластическое моделирование | ОПК-3; ПК-7; ОК-10 |
| Б1.В.04 | Проектирование | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОК-10 |
| Б1.В.05 | Перспектива | ПК-1; ОПК-1; ОК-10 |
| Б1.В.06 | Теория и методика среднего дизайна | ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.В.07 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | ОК-8 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ПК-1; ОПК-1; ОК-10 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Технический рисунок | ПК-1; ОПК-1; ОК-10 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы формообразования | ПК-8; ОК-10 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы производственного мастерства | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Моделирование пространственных форм | ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОК-10 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | ОПК-3; ПК-6; ОПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Информационные технологии в искусстве и культуре | ОПК-3; ПК-6; ОПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Компьютерная графика | ОПК-3; ПК-6; ОПК-2 |
| Б2 | Практики | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-4 |
| Б2.В | Вариативная часть | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-4 |
| Б2.В.01(У) | Учебная(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-1; ПК-6; ОПК-4 |
| Б2.В.02(У) | Творческая практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1 |
| Б2.В.03(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ПК-2; ПК-3; ПК-5; ОПК-1; ПК-7; ПК-8; ОПК-4 |

| РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '54.03_62-99-000000-54.03.01_Дизайн_Бакалавриат 2020 Ак.рпх', код направления 54.03.01, год начала подготовки 2 | |
|---|---|
| Индекс | Наименование |
| Б2.В.04(П) | Творческая практика |
| Б2.В.05(П) | Преддипломная практика |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| Б3.Б | Базовая часть |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы |
| Б3.Б.02(Д) | Процедура защиты выпускной квалификационной работы |
| ФТД | Факультативы |
| ФТД.01 | Композиция |

Формируемые компетенции

| |
|--|
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| ПК-3; ПК-4; ПК-8 |
| ПК-1 |
| ПК-1 |