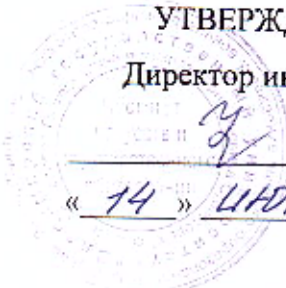


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Ульянова Л. Н.
« 14 » ИЮНЯ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«УЧЕБНАЯ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА) ПРАКТИКА»

направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

направленность (профиль) подготовки

«ДИЗАЙН»

г. Владимир

2022 г.

Вид практики - учебная

1. Цели практики

Целями **учебно-ознакомительной** практики являются расширение сферы компетентности студентов в области научно-исследовательской деятельности, формирование навыков пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные задачи.

2. Задачи практики

Задачами **учебно-ознакомительной** практики являются формирование знаний и умений использования средств графического языка в процессе изображения объемно-пространственных объектов и отражение закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств; формирование навыка выполнения графических и изображений любой пространственной формы с натуры и по представлению; формирование умений практического применения различных графических и живописных техник в процессе решения композиционных задач.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - непрерывная

(непрерывно – выделение в учебном графике непрерывного периода времени для всех видов практики ; дискретно - выделение в учебном графике непрерывного периода времени для проведения каждого вида практики параллельно с учебным процессом; по периодам проведения практик – путем чередования в учебном графике периодов теоретического обучения и практики. Возможны сочетания. А также указываются формы проведения практик, например, полевая, лабораторная, заводская, архивная и т.д.)

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОПК-2	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Знать научные источники; содержащие результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно- исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.2. Уметь анализировать научную литературу; обобщать результаты научных исследований; синтезировать полученную информацию; участвует в научно-

		<p>исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.</p> <p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1.</p> <p>Знать принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна,</p> <p>ОПК-4.2. Уметь анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть способностью отбора оптимальных решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
<i>Пк-1</i>	ПК 1. Способен реализовывать	ПК1.1. Знать основы

	<p>профессиональные проектные программы различных уровней в соответствии с современными методами исследования.</p>	<p>композиции, цветоведения, техник проектной графики, макетирования, применения графических редакторов и способен применять их в процессе решения проектной задачи.</p> <p>ПК2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики и владения современными цифровыми технологиями и визуализацией в области дизайна</p> <p>ПК1.3. теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне, методами оценки и выбора из композиционных приемов, техник проектной графики и основных инструментов графических редакторов и визуализации нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
ПК-4	<p>ПК-4 Способен проектировать траектории своего профессионального роста в соответствии с достижениями современной мировой культуры.</p>	<p>ПК4.1. Знать актуальные направления и современные тенденции профессиональной деятельности, основные достижения современной мировой культуры в области дизайна, методы научных исследований при создании дизайн-проекта</p> <p>ПК4.2. Уметь учитывать достижения современной мировой культуры в процессе формирования траектории собственной профессиональной деятельности.</p> <p>ПК4.3. Владеть способностью проектировать траектории своего профессионального роста с учётом формирования новых направлений и тенденций профессиональной деятельности, обосновывать новизну проектных решений и аргументировать их актуальность и своевременность в соответствии с выбранным направлением деятельности.</p>

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Учебная ознакомительная практика относится к основной части Блока 2.О.01(У) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн». Объем практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Практика проводится во 2 семестре. Практика – рассредоточенная.

7. Структура и содержание учебно-ознакомительной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1.	подготовительный этап, включающий информацию о сроках проведения, содержании учебной ознакомительной практики.	8				
2.	Экспериментальный этап. Проектная графика как метод анализа формы и структуры объектов промышленного дизайна: форма, морфология, тектоника. Законы линейной и воздушной перспективы, передача объёма изображаемых объектов.	20				
3.	Обработка и анализ полученной информации, Выполнение графических листов «Исследование объекта промышленного дизайна» 1. Форма объекта. Анализ композиции в формообразовании объекта. 2. Структура объекта. Выполнение врыв-схем 3. Взаимосвязь функциональных элементов объекта дизайна. 4. Предмет и среда.	60				
4.	подготовка отчета по практике.	20				
	итого	108				зачёт

8. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике представляется в виде портфолио, содержащем этапы выполнения проектного решения по выбранной теме.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
2. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
3. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".
4. <http://www.Stroganoffdesign.ru>
5. <http://www.dejurka.ru/>
6. Microsoft office
7. Adobe Photoshop

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
1. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2018	Режим доступа: URL: http://www.iprbookshop.ru/102617.html
2. Ласкова, М. К. Композиция и архитектура формы в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2019	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85912.html
Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	2020	https://www.iprbookshop.ru/92197.html
Дополнительная литература		
Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции : учебное пособие / М. Б. Баранов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 52 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2018	https://www.iprbookshop.ru/92290.html
Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ Шаповал А.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 25 с.	2013	https://www.iprbookshop.ru/15975.html
Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с	2014	https://www.iprbookshop.ru/33666.html

11. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, мультимедийный комплекс для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint). Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд учебных проектов.

Лаборатории проектирования, лаборатория информационных технологий кафедры ДИИР соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил: _____ (ФИО, должность, подпись) член СХ доц. Варламова Н.А.

Рецензент Архитектурная компания «ADS Group» (аде групп),
директор А.Н. Деленко _____ (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, изобразительное искусство
реставрация»

Протокол № 44 от 14.06.2022 года

Заведующий кафедрой _____

(ФИО, подпись)

Е.П. Михеева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании учебно-методической комиссии направления 54.03.01 «Дизайн»

Протокол № 44 от 14.06.2022 года

Председатель комиссии _____

Е.П. Михеева