

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

«14» ИЮНЯ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»

направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

направленность (профиль) подготовки

«ДИЗАЙН»

г. Владимир

2022 г.

Вид практики - производственная

1. Цели практики

Целями **производственной (творческой) практики** являются закрепление ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента по профессиональным дисциплинам, приобретение необходимых профессиональных навыков работы в проектных предприятиях, овладение методами выполнения проектных работ, и поиска творческой концепции, обеспечивающий результативный процесс проектирования.

2. Задачи практики

Задачами **производственной (творческой) практики** являются формирование способностей применять творческие подходы, формировать многовариантные концептуальные идеи, включающие различные алгоритмы решения проектной задачи. Развитие студента-дизайнера как творческой личности, способной демонстрировать информационную компетентность, способность выражать профессиональное мнение, осознавать социальную значимость собственной профессиональной деятельности и демонстрировать мотивацию к ней.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - непрерывная

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
УК-1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа УК-1.2. Уметь применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критического анализа и синтеза; применение системного подхода для решения поставленных задач УК-1.3. Владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

ПК-4	ПК-4 Способен проектировать траектории своего профессионального роста в соответствии с достижениями современной мировой культуры.	<p>ПК4.1. Знать актуальные направления и современные тенденции профессиональной деятельности, основные достижения современной мировой культуры в области дизайна, методы научных исследований при создании дизайн-проекта</p> <p>ПК4.2. Уметь учитывать достижения современной мировой культуры в процессе формирования траектории собственной профессиональной деятельности.</p> <p>ПК4.3. Владеть способностью проектировать траектории своего профессионального роста с учётом формирования новых направлений и тенденций профессиональной деятельности, обосновывать новизну проектных решений и аргументировать их актуальность и своевременность в соответствии с выбранным направлением деятельности.</p>
------	---	---

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Учебная **производственная (творческая) практика** относится к основной части Блока 2.О.02(П) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн». Объем практики составляет 16 зачетных единицы (576 часов). Практика проводится в 4 семестре. Практика – рассредоточенная.

7. Структура и содержание производственной (творческой) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1.	подготовительный этап, включающий информацию о сроках проведения, содержании производственной практики.	8				
2.	Экспериментальный этап. Методы творческого концептуального поиска.	20				
3.	Обработка и анализ полученных концептуальных идей. Выполнение графических листов «Методы поиска концептуального решения» Выполнение карты ассоциаций. Схема-сценарий как средство концептуального поиска. Концептуальные варианты формы и конструкции объекта.	60				
4.	подготовка отчета по практике.	20				
	итого	108				Зачёт с оценкой

1.	подготовительный этап, включающий информацию о сроках проведения, содержании производственной практики.	16				
2.	Экспериментальный этап. Информационные, интерактивные и мультимедийные технологии в области дизайна.	40				
3.	Обработка и анализ полученных данных. Разработка объекта дизайна с использованием информационных и интерактивных технологий. Дизайн как средство коммуникации.	60				
4.	подготовка отчета по практике.	40				
	итого	216				Зачёт с оценкой
	подготовительный этап, включающий информацию о сроках проведения, содержании производственной практики.	8				
	Экспериментальный этап. Экологический подход в дизайне.	20				
	Обработка и анализ полученных данных. Выполнение проекта на основе экологического подхода.	60				
	подготовка отчета по практике.	20				
	итого	108				Зачёт с оценкой

8. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике представляется в виде портфолио, содержащем этапы выполнения проектного решения по выбранной теме.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
2. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
3. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".
4. <http://www.Stroganoffdesign.ru>
5. <http://www.dejurka.ru/>
6. Microsoft office
7. Adobe Photoshop

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		

1. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2018	Режим доступа: URL: http://www.iprbookshop.ru/102617.html
2. Ласкова, М. К. Композиция и архитектура формы в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2019	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85912.html
Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2019	https://www.iprbookshop.ru/92197.html
Дополнительная литература		
Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2018	https://www.iprbookshop.ru/102676.html (дата обращения: 21.09.2021)
Ильина, О. В. Визуальные коммуникации в дизайн - проектировании тары и упаковки : учебное пособие / О. В. Ильина. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-91646-128-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2017	https://www.iprbookshop.ru/102608.html (дата обращения: 21.09.2021).
Шемшуренко, Е. Г. Программные пакеты в коммуникативном дизайне : учебное пособие / Е. Г. Шемшуренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1566-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2018	https://www.iprbookshop.ru/102952.html (дата обращения: 21.09.2021)

11. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, мультимедийный комплекс для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint). Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд учебных проектов.

Лаборатории проектирования, лаборатория информационных технологий кафедры ДИИР соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

Рабочую программу составил: Варламова Н.А. член СХ доц. Варламова Н.А.
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент Архитектурная компания «ADS Group» (аде групп),
директор А.Н. Деленко А.Н. Деленко
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, изобразительное искусство
реставрация»

Протокол № 44 от 14.06.2022 года

Заведующий кафедрой Е.П. Михеева
(ФИО, подпись)

Е.П. Михеева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании учебно-методической комиссии направления 54.03.01 «Дизайн»

Протокол № 44 от 14.06.2022 года

Председатель комиссии Е.П. Михеева
(ФИО, подпись)

Е.П. Михеева