

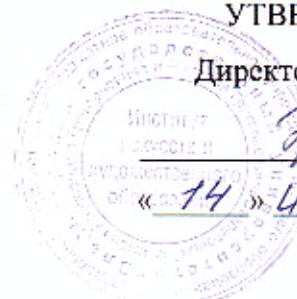
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.



«14» ИЮНЯ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА) ПРАКТИКА»**

направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

направленность (профиль) подготовки

«ДИЗАЙН»

г. Владимир

2022 г.

## Вид практики - производственная

### 1. Цели практики

Целями **производственной (преддипломной практики) практики** являются закрепление ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента по профессиональным дисциплинам, приобретение необходимых профессиональных навыков выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра, овладение методами выполнения проектных работ, и поиска творческой концепции, обеспечивающий результативный процесс выполнения ВКР.

### 2. Задачи практики

Задачами **производственной (преддипломной практики) практики** являются Исследование актуальных проблем современного дизайна с целью выбора направления темы ВКР. Выполнение предпроектного исследования в рассмотренных областях: выявление специфических особенностей выбранной области проектирования, анализ аналогов. Формулировка цели и гипотезы ВКР.

### 3. Способы проведения - стационарная

### 4. Формы проведения - дискретно - практическая, исследовательская

**5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОПК-1.	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знать основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимать значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.2. Уметь сравнивать и анализировать информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом религиозными, философскими и эстетическими

		<p>идеями конкретного исторического периода.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть методами применения актуальных знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
ОПК-2.	<p>ОПК-2.</p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1. Знать научные источники; содержащие результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь анализировать научную литературу; обобщать результаты научных исследований; синтезировать полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.</p>
ОПК-3.	<p>ОПК-3.</p> <p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать</p>	<p>ОПК-3.1. Знать способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и</p>

	<p>свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные потребности человека (техника и оборудование, средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ИОПК-3.3. Владеть приёмами выполнения поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления).</p>
ОПК-4.	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую</p>	<p>ОПК-4.1. Знать принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна,</p> <p>ОПК-4.2. Уметь анализировать</p>

	культуру и способы проектной графики	<p>варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть способностью отбора оптимальных решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
ОПК-6.	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-6.1. Знать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6.2. Уметь выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6.3. Владеть навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности.</p>
ПК 1	ПК 1. Способен реализовывать профессиональные проектные	ПК1.1. Знать основы композиции, цветоведения, техник проектной графики,

	<p>программы различных уровней в соответствии с современными методами исследования.</p>	<p>макетирования, применения графических редакторов и способен применять их в процессе решения проектной задачи.</p> <p>ПК2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики и владения современными цифровыми технологиями и визуализацией в области дизайна</p> <p>ПК1.3. Владеть теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне, методами оценки и выбора из композиционных приемов, техник проектной графики и основных инструментов графических редакторов и визуализации нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
ПК-2.	<p>ПК-2. Способен синтезировать проектно-технические решения и обосновывать их в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>ПК2.2. Знать и учитывать характерные особенности современных технологий в процессе проектирования новых объектов эстетические, эргономические и функциональные факторы проектирования промышленных изделий, типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна</p> <p>ПК2.1. Уметь синтезировать проектно-технические решения новых изделий, выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике с учетом эргономических требований, решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проекта</p> <p>ПК2.3. Владеть применением возможностей современных технологий, методами их синтеза для выявления и реализации оптимальных характеристик продукта, способностью</p>

		обосновывать принятые проектно-технические решения, .
ПК-3	ПК-3 Способен в процессе решения профессиональных задач составлять соответствующую техническую документацию.	<p>ПК 3.1 Знать состав, структуру, основные требования к технической документации, необходимой для реализации проекта.</p> <p>ПК 3.2 Уметь формировать техническую документацию к проекту в соответствии с найденными проектно-технологическими и конструктивными решениями и с учётом специфики проектируемого объекта, технологических требований и особенностей производства.</p> <p>ПК 3.3 Владеть методами выполнения технической документации, программными ресурсами для её выполнения, способен определять её структуру и содержание в зависимости от специфики производства, способен обосновывать собственные решения.</p>
ПК-4	ПК-4 Способен проектировать траектории своего профессионального роста в соответствии с достижениями современной мировой культуры.	<p>ПК4.1. <b>Знать</b> актуальные направления и современные тенденции профессиональной деятельности, основные достижения современной мировой культуры в области дизайна, методы научных исследований при создании дизайн-проекта</p> <p>ПК4.2. <b>Уметь</b> учитывать достижения современной мировой культуры в процессе формирования траектории собственной профессиональной деятельности.</p> <p>ПК4.3. <b>Владеть</b> способностью проектировать траектории своего профессионального роста с учётом формирования новых направлений и тенденций профессиональной деятельности, обосновывать новизну проектных решений и аргументировать их актуальность и своевременность в соответствии с выбранным направлением деятельности.</p>

## 6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

**Производственная (преддипломная практика) практика** относится к основной части Блока 2.О.04(П) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн». Объем практики составляет 5 зачетных единиц (108 часов). Практика проводится в 7 семестре. Практика – концентрированная.

## 7. Структура и содержание производственной (преддипломной практики) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1.	1. Получение задания производственной практики от предприятия, производителя. 3. Составление индивидуального плана работы. 4. Изучение актуальных проблем современного дизайна.	8				
2.	1. Проведение предпроектного анализа по рассмотренным темам. 2.Выявление актуальности и перспектив развития рассмотренных тем с позиции дизайнпроектирования.	40				
3.	. Выявление специфики рассматриваемой тематики, особенностей процесса проектирования объектов, рассматриваемых в рамках заданной темы. 2. Анализ аналогов и прототипов. 1. Эскизирование по теме, проработка концепции проекта 2. Формулировка цели и задач проектирования.	40				
4.	подготовка отчета по практике.	20				
	<b>итого</b>	<b>108</b>				<b>Зачёт с оценкой</b>

### 8. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике представляется в виде портфолио, содержащем этапы выполнения проектного решения по выбранной теме.

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
2. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
3. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".
4. <http://www.Stroganoffdesign.ru>
5. <http://www.dejurka.ru/>
6. Microsoft office
7. Adobe Photoshop

### 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке



		ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
1. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2018	Режим доступа: URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/102617.html">http://www.iprbookshop.ru/102617.html</a>
Москалюк, О. А. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Практические задания : учебное пособие / О. А. Москалюк, А. В. Шибанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-7937-1748-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/102607.html">https://www.iprbookshop.ru/102607.html</a> (дата обращения: 21.09.2021)
Груздева, И. Г. Материаловедение в полиграфическом и упаковочном производствах. Лабораторный практикум : учебное пособие / И. Г. Груздева, В. В. Дмитрук. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 76 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/102926.html">https://www.iprbookshop.ru/102926.html</a> (дата обращения: 21.09.2021)
Дополнительная литература		
Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/102676.html">https://www.iprbookshop.ru/102676.html</a> (дата обращения: 21.09.2021)
Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	2017	<a href="https://www.iprbookshop.ru/102462.html">https://www.iprbookshop.ru/102462.html</a> (дата обращения: 21.09.2021)
Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 71 с. — Текст :	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/102697.html">https://www.iprbookshop.ru/102697.html</a> (дата обращения: 21.09.2021)

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS		
---	--	--

### **11. Материально-техническое обеспечение практики**

Библиотека и читальный зал университета, мультимедийный комплекс для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint). Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд учебных проектов.

Лаборатории проектирования, лаборатория информационных технологий кафедры ДИИР соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

**12.** Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.



Рабочую программу составил: \_\_\_\_\_ (ФИО, должность, подпись) член СХ доц. Варламова Н.А.

Рецензент Архитектурная компания «ADS Group» (адс групп),  
директор А.Н. Деленко \_\_\_\_\_ (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн, изобразительное искусство  
реставрация» \_\_\_\_\_ (ФИО, подпись) Е.П. Михеева

Протокол № 44 от 14.06.2022 года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании учебно-методической комиссии направления 54.03.01 «Дизайн»  
Протокол № 44 от 14.06.2022 года \_\_\_\_\_ (ФИО, подпись) Е.П. Михеева

Председатель комиссии \_\_\_\_\_