

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт Искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

«29» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ»

направление подготовки / специальность

54.03.01 «ДИЗАЙН»

направленность (профиль) подготовки

"ДИЗАЙН"

БАКАЛАВРИАТ

г. Владимир

2020

Вид практики - учебная

1. Цели практики

Целями учебно-ознакомительной практики являются расширение сферы компетентности студентов в области научно-исследовательской деятельности, формирование навыков пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные задачи.

2. Задачи практики

Задачами учебно-ознакомительной практики являются формирование знаний и умений использования средств графического языка в процессе изображения объемно-пространственных объектов и отражение закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств; формирование навыка выполнения графических и изображений любой пространственной формы с натуры и по представлению; формирование умений практического применения различных графических и живописных техник в процессе решения композиционных задач.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - непрерывная

(непрерывно – выделение в учебном графике непрерывного периода времени для всех видов практики ; дискретно - выделение в учебном графике непрерывного периода времени для проведения каждого вида практики параллельно с учебным процессом; по периодам проведения практик – путем чередования в учебном графике периодов теоретического обучения и практики. Возможны сочетания. А также указываются формы проведения практик, например, полевая, лабораторная, заводская, архивная и т.д.)

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОПК-2	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Знать научные источники; содержащие результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.2. Уметь анализировать научную литературу; обобщать результаты научных исследований; синтезировать полученную информацию; участвует в научно-

		<p>исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.</p> <p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1.</p> <p>Знать принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна,</p> <p>ОПК-4.2. Уметь анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть способностью отбора оптимальных решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
<i>Пк-1</i>	<p>ПК 1. Способен реализовывать профессиональные проектные программы различных уровней в соответствии с современными методами исследования.</p>	<p>ПК1.1. Знать основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, макетирования, применения графических редакторов и способен применять их в процессе решения</p>

		<p>проектной задачи.</p> <p>ПК2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики и владения современными цифровыми технологиями и визуализацией в области дизайна</p> <p>ПК1.3. теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне, методами оценки и выбора из композиционных приемов, техник проектной графики и основных инструментов графических редакторов и визуализации нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
ПК-4	ПК-4 Способен проектировать траектории своего профессионального роста в соответствии с достижениями современной мировой культуры.	<p>ПК4.1. Знать актуальные направления и современные тенденции профессиональной деятельности, основные достижения современной мировой культуры в области дизайна, методы научных исследований при создании дизайн-проекта</p> <p>ПК4.2. Уметь учитывать достижения современной мировой культуры в процессе формирования траектории собственной профессиональной деятельности.</p> <p>ПК4.3. Владеть способностью проектировать траектории своего профессионального роста с учётом формирования новых направлений и тенденций профессиональной деятельности, обосновывать новизну проектных решений и аргументировать их актуальность и своевременность в соответствии с выбранным направлением деятельности.</p>

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Учебная ознакомительная практика относится к основной части Блока 2.О.01(У) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн». Объем практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Практика проводится во 2 семестре. Практика – рассредоточенная.

7. Структура и содержание учебно-ознакомительной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	подготовительный этап, включающий информацию о сроках проведения, содержании учебной ознакомительной практики.	8	
2.	Экспериментальный этап. Про-	20	

	ектная графика как метод анализа формы и структуры объектов промышленного дизайна: форма, морфология, тектоника. Законы линейной и воздушной перспективы, передача объёма изображаемых объектов.					
3.	Обработка и анализ полученной информации, Выполнение графических листов «Исследование объекта промышленного дизайна» 1. Форма объекта. Анализ композиции в формообразовании объекта. 2. Структура объекта. Выполнение врыв-схем 3. Взаимосвязь функциональных элементов объекта дизайна. 4. Предмет и среда.	60				
4.	подготовка отчета по практике.	20				
	итога	108				зачёт

8. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике представляется в виде портфолио, содержащем этапы выполнения проектного решения по выбранной теме.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
2. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
3. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".
4. <http://www.Stroganoffdesign.ru>
5. <http://www.dejurka.ru/>
6. Microsoft office
7. Adobe Photoshop

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
1. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Элек-	2018	Режим доступа: URL: http://www.iprbookshop.ru/102617.html


тронно-библиотечная система IPR BOOKS		
2. Ласкова, М. К. Композиция и архитектура формы в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2019	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85912.html
Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	2020	https://www.iprbookshop.ru/92197.html
Дополнительная литература		
Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции : учебное пособие / М. Б. Баранов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 52 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	2018	https://www.iprbookshop.ru/92290.html
п Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ Шаповал А.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 25 с.	2013	https://www.iprbookshop.ru/15975.html
Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с	2014	https://www.iprbookshop.ru/33666.html

11. Материально-техническое обеспечение практики

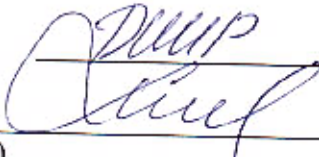
Библиотека и читальный зал университета, мультимедийный комплекс для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint). Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд учебных проектов.

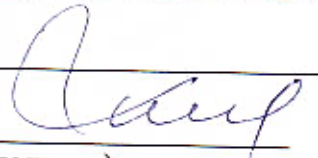
Лаборатории проектирования, лаборатория информационных технологий кафедры ДИИР соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил Варламова Н.А., доц. каф. ДИИР, член СД РФ 
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент
Директор архитектурной компании «ADS Group» А.Н. Деденко 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Протокол № 10 29.06.20 года
Заведующий кафедрой ДИИР проф, д.п.н. Е.П. Михеева 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления Ученый 31.03.01
Протокол № _____ года
Председатель комиссии проф, д.п.н. Е.П. Михеева 
(ФИО, подпись)