

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт Искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕРСПЕКТИВА»

направление подготовки / специальность

54.03.01 «ДИЗАЙН»

направленность (профиль) подготовки

"ДИЗАЙН"

БАКАЛАВРИАТ

г. Владимир

2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Перспектива» является изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Задачи:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине;
- изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы;
- формирование умений анализировать перспективные изображения;
- формирование практических умений свободного выполнения перспективных изображений с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию;
- развитие пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Перспектива» относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК 1. Способен реализовывать профессиональные проектные программы различных уровней в соответствии с современными методами исследования.	<p>ПК1.1. Знать основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, макетирования, применения графических редакторов и способен применять их в процессе решения проектной задачи.</p> <p>ПК2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики и владения современными цифровыми технологиями и визуализацией в области дизайна</p> <p>ПК1.3. Владеть теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне, методами оценки и выбора из композиционных приемов, техник проектной графики и основных инструментов графических редакторов и визуализации нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	<p>Знает основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, макетирования, применения графических редакторов и способен применять их в процессе решения проектной задачи.</p> <p>Умеет реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики и владения современными цифровыми технологиями и визуализацией в области дизайна</p> <p>Владет теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне, методами оценки и выбора из композиционных приемов, техник проектной графики и основных инструментов графических редакторов и визуализации нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельно	Формы текущего контроля успеваемости, форма

								промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия ¹	Лабораторные работы	в форме практической подготовки ²		
1	Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.	1	1-6	6		6		12	Рейтинг контроль №1
2	Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.	1	7-12	6		6		12	Рейтинг контроль №2
3	Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений	1	13-18	6		6		12	Рейтинг контроль №3
Всего за 1 семестр:				18		18		36	Экзамен 36
1	Решение позиционных задач. Решение метрических задач.	2	1-6			12		12	Рейтинг контроль №1
2	Построение перспективы интерьера	2	7-12			12		12	Рейтинг контроль №2
3	Построение перспективы здания	2	13-18			12		12	Рейтинг контроль №3
Всего за 2 семестр:						36		36	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18		54		72	Экзамен 36 Зачет с оценкой

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

Тематический план форма обучения – очно-заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самосто	Формы текущего контроля

¹ Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

² Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

				Лекции	Практические занятия ³	Лабораторные работы	в форме практической подготовки ⁴		успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.	2	1-6	6		6		9	Рейтинг контроль №1
2	Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.	2	7-12	6		6		9	Рейтинг контроль №2
3	Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.	2	13-18	6		6		9	Рейтинг контроль №3
Всего за 2 семестр:				18		18		27	Экзамен 45
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18		18		27	Экзамен 45

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел I Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Тема 1. Введение. Проекционный аппарат.

Общие сведения о перспективе. Элементы проекционного аппарата.

Тема 2. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых. Взаимное расположение прямых.

Тема 3 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Тема 4. Решение позиционных задач.

Позиционные задачи.

Раздел II. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Тема 3. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

³ Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

⁴ Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

Раздел III. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Тема 1. Способ архитектора.

Способы построения перспективных изображений.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Тени при искусственном освещении.

Тени при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива интерьера)

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Раздел I Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Тема 1. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых. Взаимное расположение прямых.

Тема 2 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Тема 3. Решение позиционных задач.

Позиционные задачи.

Раздел II. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур.

Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов и геометрических фигур в перспективе.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Тема 3. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

Раздел III. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Тема 1. Способ архитектора.

Построение перспективы малой архитектурной формы способом архитектора.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Построение теней при искусственном освещении.

Построение теней при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива

интерьера)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

Рейтинг-контроль №1. Построение точки пересечения прямой и плоскости. Пример задания:

Рейтинг-контроль №2. Построение квадрата, расположенного в предметной плоскости, по заданной стороне. Пример задания:

Рейтинг-контроль №3. Построение тени от объектов при искусственном и естественном освещении.

Вопросы к экзамену

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямому общему и частному положению. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам (широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.
7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.
8. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
9. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.
10. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
11. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».
12. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.
13. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.
14. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.
15. Перечислите способы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение анализа перспективных изображений интерьера.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Основные элементы проекционного аппарата.
2. Изображение прямых общего и частного положения.
3. Изображение плоскостей общего и частного положения.
5. Применение перспективных масштабов (широт, высот, глубин).
6. Построение многоугольников и окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
7. Построение перспективы объекта способом сетки.
8. Построение перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
9. Построение перспективы объекта с применением «способа архитектора».

10. Отражение объектов в зеркальной плоскости.

11. Построение тени от объектов при естественном и искусственном освещении.

2 семестр

Рейтинг-контроль №1. Построение точки пересечения прямой с плоскостью общего положения.

Рейтинг-контроль №2. Построение равнобедренного треугольника, расположенного в предметной плоскости, по заданной стороне.

Рейтинг-контроль №3. Построение тени от объектов при искусственном и естественном освещении.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Как определить натуральную величину отрезка с помощью перспективных масштабов?
2. Как определить натуральную величину угла на перспективном изображении?
3. Как построить многоугольники, расположенные в горизонтальной и вертикальной плоскостях?
4. Как построить окружности, расположенные в горизонтальной и вертикальной плоскостях?
5. Как построить перспективу объекта способом сетки?
6. Как построить перспективу объекта способом совмещенной предметной плоскости?
7. Как построить перспективу объекта «способом архитектора»?
8. Как построить тени от объектов при естественном освещении?
9. Как построить тени объектов при искусственном освещении?

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к зачету с оценкой, выполнение перспективы объектов, завершение оттенения поверхности объектов способом отмывки.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Построение фронтального интерьера.
2. Построение углового интерьера.
3. Построение перспективы здания.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Пресняков М. А. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60х90 1/16 (Обложка. КБС)ISBN 978-5- 91134-659-1	2016	
2. Жабинский В. И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Вингова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70х100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет)ISBN 978-5-16-002693-0.	2014	
3. Семенова, Н. К. Основы перспективы : учебное пособие / Н. К. Семенова. — Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ),	2016	

2016 .— 71 с. — ISBN 978-5-9984- 0660-7. (23 экз.)		
Дополнительная литература		
1. Троицкая, Н.А. Тени в перспективе. Методические 2007 49 рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 36 с..	2007	
2 Троицкая, Н.А. Тени в прямоугольных проекциях. Построение линий равной освещенности: Учебнометодическая разработка. – Владимир: ВГПУ, 2008. – 18 с. (48 экз.)	2008	
3. Решетникова, А. А. Перспектива. Методические указания к изучению темы "Графические задания" / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : табл. (48 экз.)	2008	
4. Решетникова, А. А. Практикум по перспективе / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : ил. (50 экз.)	2008	

**не более 5 источников*

6.3. Интернет-ресурсы

1. hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva.html
2. www.grafik.org.ru/library.html

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа занятий практического/лабораторного типа.

Практические/лабораторные работы проводятся в учебных аудиториях.

Так же имеются доска, чертежные столы, проектор и ноутбук.

Презентации, раскрывающие этапы выполнения упражнений. Макеты, примеры выполняемых работ.

Рабочую программу составил _____ ст.преп Евграфов С.В.
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент _____ Деденко А.Н.
(представитель работодателя) _____ директор архитектурной компании «ADS Group»
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
Протокол № 10 от 29.06.20 года _____
Заведующий кафедрой _____ Михеева.Е.П.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена _____
на заседании учебно-методической комиссии направления _____
Протокол № 10 от 29.06.20 года _____
Председатель комиссии _____ Михеева.Е.П.
(ФИО, должность, подпись)