

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт Искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)»

направление подготовки / специальность

54.03.01 «ДИЗАЙН»

направленность (профиль) подготовки

"ДИЗАЙН"

БАКАЛАВРИАТ

г. Владимир

2020

Вид практики - учебная

1. Цели практики

Целями учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)) Расширение научно-исследовательской компетентности студентов, формирование способностей к проведению анализа и синтеза научных данных в сфере дизайна, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать проектные и творческие задачи. Приобретение навыков анализа и обмеров средовых и архитектурных объектов, изучения и анализа в натуре конструктивных особенностей объектов, выполнения обмеров и чертежей интерьеров в курсовом и дипломном проектировании.

2. Задачи практики

Задачами учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)) практики являются формирование первичных знаний и умений в области научно-исследовательской деятельности, включающей анализ формы и функционально-эргономических особенностей объемно-пространственных объектов и отражение закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - непрерывная

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Код компетенции/ индикатора достижения компетенции | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции) | Перечень планируемых результатов при прохождении практики |
|--|--|--|
| ОПК-2 | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.1. Знать научные источники; содержащие результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.2. Уметь анализировать научную литературу; обобщать результаты научных исследований; синтезировать полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.3. Владеть способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно- |

| | | |
|-------|--|---|
| | | исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. |
| ОПК-4 | <p>ОПК-4.</p> <p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.1.</p> <p>Знать принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна,</p> <p>ОПК-4.2. Уметь анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть способностью отбора оптимальных решений линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> |
| ОПК-5 | <p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> | <p>ОПК-5.1. Знать источники информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <p>ОПК-5.2. Уметь анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.</p> <p>ОПК-5.3. Владеть методами организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях</p> |

| | | |
|-------------|--|--|
| | | и других творческих мероприятиях. |
| <i>ПК-1</i> | ПК 1. Способен реализовывать профессиональные проектные программы различных уровней в соответствии с современными методами исследования. | <p>ПК1.1. Знать основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, макетирования, применения графических редакторов и способен применять их в процессе решения проектной задачи.</p> <p>ПК2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики и владения современными цифровыми технологиями и визуализацией в области дизайна</p> <p>ПК1.3. Владеть теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне, методами оценки и выбора из композиционных приемов, техник проектной графики и основных инструментов графических редакторов и визуализации нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> |
| <i>ПК-2</i> | ПК-2. Способен синтезировать проектно-технические решения и обосновывать их в процессе профессиональной деятельности. | <p>ПК2.2. Знать и учитывать характерные особенности современных технологий в процессе проектирования новых объектов эстетические, эргономические и функциональные факторы проектирования промышленных изделий, типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна</p> <p>ПК2.1. Уметь синтезировать проектно-технические решения новых изделий, выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике с учетом эргономических требований, решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проекта</p> <p>ПК2.3. Владеть применением возможностей современных технологий, методами их синтеза для выявления и реализации оптимальных характеристик продукта, способностью обосновывать принятые проектно-технические решения, .</p> |
| <i>ПК-3</i> | ПК-3 Способен в процессе решения профессиональных за- | ПК 3.1 Знать состав, структуру, основные требования к технической |

| | | |
|------|---|---|
| | дач составлять соответствующую техническую документацию. | <p>документации, необходимой для реализации проекта.</p> <p>ПК 3.2 Уметь формировать техническую документацию к проекту в соответствии с найденными проектно-технологическими и конструктивными решениями и с учётом специфики проектируемого объекта, технологических требований и особенностей производства.</p> <p>ПК 3.3 Владеть методами выполнения технической документации, программными ресурсами для её выполнения, способен определять её структуру и содержание в зависимости от специфики производства, способен обосновывать собственные решения.</p> |
| ПК-4 | ПК-4 Способен проектировать траектории своего профессионального роста в соответствии с достижениями современной мировой культуры. | <p>ПК4.1. Знать актуальные направления и современные тенденции профессиональной деятельности, основные достижения современной мировой культуры в области дизайна, методы научных исследований при создании дизайн-проекта</p> <p>ПК4.2. Уметь учитывать достижения современной мировой культуры в процессе формирования траектории собственной профессиональной деятельности.</p> <p>ПК4.3. Владеть способностью проектировать траектории своего профессионального роста с учётом формирования новых направлений и тенденций профессиональной деятельности, обосновывать новизну проектных решений и аргументировать их актуальность и своевременность в соответствии с выбранным направлением деятельности.</p> |

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Учебная (**научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)**) практика относится к основной части Блока 2.О.02(У) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.03.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн». Объем практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Практика проводится в 3 семестре. Практика – рассредоточенная.

7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)) практики

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|-------|--|--|-------------------------|
| 1. | подготовительный этап, включающий информацию о сроках проведения, содержании учебной | 8 | |

| | | | | | | |
|----|---|------------|--|--|--|--------------|
| | ознакомительной практики. | | | | | |
| 2. | Экспериментальный этап. Методы анализа объектов дизайна. Структура объекта дизайна: функционально-эргономические характеристики объектов дизайна. Методы решения проектно-творческих задач. | 20 | | | | |
| 3. | Обработка и анализ полученной информации, Выполнение графических листов «Методы решения проектной задачи. Приёмы формообразования» 1. Формулировка проектной задачи 2. Определение функций объекта. 3. Взаимосвязь функциональных элементов объекта дизайна. 4. Предмет и среда. 5. Взаимодействие предмета и оператора. | 60 | | | | |
| 4. | подготовка отчета по практике. | 20 | | | | |
| | итого | 108 | | | | зачёт |

8. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике представляется в виде портфолио, содержащем этапы выполнения проектного решения по выбранной теме.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
2. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
3. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".
4. <http://www.Stroganoffdesign.ru>
5. <http://www.dejurka.ru/>
6. Microsoft office
7. Adobe Photoshop

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ |
|--|-------------|--|
| | | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения) |
| Основная литература* | | |
| 1. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS | 2018 | Режим доступа: URL: http://www.iprbookshop.ru/102617.html |
| 2. Ласкова, М. К. Композиция и архитекто- | 2019 | Режим доступа: |


| | | |
|---|------|--|
| ника формы в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS | | http://www.iprbookshop.ru/85912.html |
| Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS | 2019 | https://www.iprbookshop.ru/92197.html |
| Дополнительная литература | | |
| Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции : учебное пособие / М. Б. Баранов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 52 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS | 2018 | https://www.iprbookshop.ru/92290.html |
| Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : | 2017 | https://www.iprbookshop.ru/102462.html (дата обращения: 21.09.2021) |
| Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS | 2019 | https://www.iprbookshop.ru/98730.html (дата обращения: 21.09.2021) |

11. Материально-техническое обеспечение практики


Библиотека и читальный зал университета, мультимедийный комплекс для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint). Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд учебных проектов.

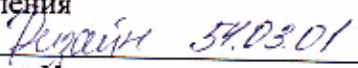
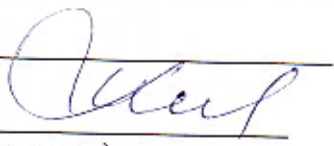
Лаборатории проектирования, лаборатория информационных технологий кафедры ДИИР соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил Варламова Н.А., доц. каф. ДИИР, член СД РФ 
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент
Директор архитектурной компании «ADS Group» А.Н. Деденко 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Протокол № 10 29.06.20 года
Заведующий кафедрой ДИИР проф, д.п.н. Е.П. Михеева 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 
Протокол № _____ года
Председатель комиссии проф, д.п.н. Е.П. Михеева 
(ФИО, подпись)