

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 28 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕРСПЕКТИВА»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль/программа подготовки Дизайн

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очно-заочная

Семестр	Трудоёмкость зач. ед./час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
2	3/108	18		18	36	Экзамен -36 ч.
Итого	3/108	18		18	36	Экзамен -36 ч.

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Перспектива» является изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Задачи:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине;
- изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы;
- формирование умений анализировать перспективные изображения;
- формирование практических умений свободного выполнения перспективных изображений с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию;
- развитие пространственного мышления.

Учебная дисциплина «Перспектива» является важной составляющей профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», так как проектная деятельность включает в себя навыки выполнения наглядных изображений окружающей действительности по правилам построения центральных проекций. Выполнение перспективных изображений развивает творческие способности будущих дизайнеров, их зрительную память, наблюдательность, глазомер, пространственное мышление; воспитывает художественный вкус и активное, творческое отношение к окружающей предметной среде.

Программой предусмотрен ряд практических заданий, направленный на формирование навыков выполнения перспективных изображений геометрических фигур, геометрических тел, перспективы интерьера и других объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Перспектива» относится к вариативной части

Пререквезиты дисциплины: «Рисунок», «Живопись», «Проектирование», в которых используются знания линейной перспективы, основные правила и приемы выполнения рисунков объектов методами центрального проецирования.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>ОК-10</i> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	частичный	Знать: основные способы анализа объемной формы; -базовые, теоретические и практические основы скульптуры; Уметь: применять полученные знания о работе с формой в

		<p>скульптуре на практике при решении творческих и профессиональных задач;</p> <p>Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, навыками линейно-конструктивного построения, графической культурой.</p>
<p>ОПК-1</p> <p>способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p><i>частичный</i></p>	<p>Знать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основы линейной перспективы и теории теней, основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования</p> <p>Уметь изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкций, самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний, и умений, применять знание законов построения формы;</p> <p>Владеть приёмами конструктивного и академического рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции, способностью определять уместность использования различных техник графики и их применения в рамках проектной работы графического дизайнера</p>
<p>ПК-1</p> <p>способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Частичный</p>	<p>Знать различные техники рисунка и их влияние на наглядность отображения формообразования объектов дизайна;</p> <p>Уметь использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов</p> <p>Владеть приёмами разработки изделий с использованием различных видов материалов; различными технологиями</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.	2	1-6	6		6	12	6/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.	2	7-12	6		6	12	6/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Способ архитектора. Общие сведения о теории теней. Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.	2	13-18	6		6	12	6/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 2 семестр:				18		18	36	18/25%	Экзамен – 36 ч.
Наличие в дисциплине КП/КР						-			
Итого по дисциплине:				18		18	36	9/25	Экзамен – 36 ч.

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел I Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Тема 1. Введение. Проекционный аппарат.

Общие сведения о перспективе. Элементы проекционного аппарата.

Тема 2. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых. Взаимное расположение прямых.

Тема 3 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Тема 4. Решение позиционных задач.

Позиционные задачи.

Раздел II. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Тема 3. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

Раздел III. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Тема 1. Способ архитектора.

Способы построения перспективных изображений.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Тени при искусственном освещении.

Тени при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива интерьера)

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел I Изображение точек и прямых в перспективе. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Тема 1. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых. Взаимное расположение прямых.

Тема 2 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Тема 3. Решение позиционных задач.

Позиционные задачи.

Раздел II. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов и геометрических фигур в перспективе.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Тема 3. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

Раздел III. Способ архитектора. Общие сведения о теории теней.

Построение отражений в зеркальной плоскости. Анализ перспективных изображений.

Тема 1. Способ архитектора.

Построение перспективы малой архитектурной формы способом архитектора.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Построение теней при искусственном освещении.

Построение теней при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива интерьера)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Перспектива» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

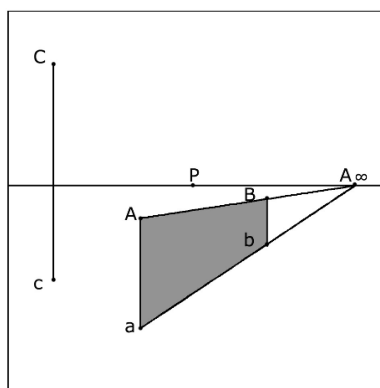
Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 1.1, 2.1);
- Групповая дискуссия (тема № 2.3);
- Тренинг (тема № 3.4);
- Анализ ситуаций (тема № 3.2, 3.3);
- Разбор конкретных ситуаций (тема № 2.2);

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

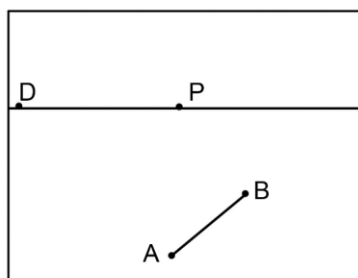
Рейтинг-контроль №1. Построение точки пересечения прямой и плоскости. Пример задания:

Построить падающую тень от пластины АВва.



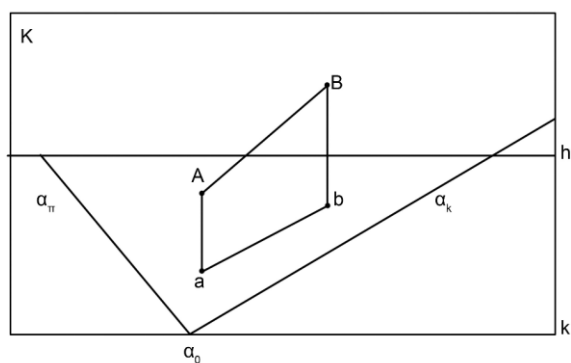
Рейтинг-контроль №2. Построение квадрата, расположенного в предметной плоскости, по заданной стороне. Пример задания:

Построить перспективу квадрата АВСЕ, АВ - сторона квадрата.



Рейтинг-контроль №3. Построение тени от объектов при искусственном и естественном освещении.

Построить точку пересечения прямой АВ с плоскостью α .



Вопросы к экзамену

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямому общему и частному положению. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам (широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.
7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.
8. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
9. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.
10. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
11. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».
12. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.
13. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.
14. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.
15. Перечислите способы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение анализа перспективных изображений интерьера.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Основные элементы проекционного аппарата.
2. Изображение прямых общего и частного положения.
3. Изображение плоскостей общего и частного положения.
5. Применение перспективных масштабов (широт, высот, глубин).
6. Построение многоугольников и окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
7. Построение перспективы объекта способом сетки.
8. Построение перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
9. Построение перспективы объекта с применением «способа архитектора».
10. Отражение объектов в зеркальной плоскости.
11. Построение тени от объектов при естественном и искусственном освещении.
12. Построение параллельных прямых при недоступной точке схода.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Пресняков М. А. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16 (Обложка. КБС)ISBN 978-5-91134-659-1	2016	10	
2. Жабинский В. И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет)ISBN 978-5-16-002693-0.	2014	10	
3. Семенова, Н. К. Основы перспективы : учебное пособие / Н. К. Семенова .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 71 с. — ISBN 978-5-9984-0660-7. (23 экз.)	2016	10	
Дополнительная литература			
1. Троицкая, Н.А. Тени в перспективе. Методические	2007	49	

рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 36 с..			
2 Троицкая, Н.А. Тени в прямоугольных проекциях. Построение линий равной освещенности: Учебно-методическая разработка. – Владимир: ВГПУ, 2008. – 18 с. (48 экз.)	2008	10	
3. Решетникова, А. А. Перспектива. Методические указания к изучению темы "Графические задания" / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : табл. (48 экз.)	2008	48	
4. Решетникова, А. А. Практикум по перспективе / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : ил. (50 экз.)	2008	50	

7.2. Интернет-ресурсы

1. hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva.html
2. www.grafik.org.ru/library.html

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа*, Практические/лабораторные работы проводятся в *учебных аудиториях*.

Так же имеются доска, чертёжные столы, проектор и ноутбук.

Презентации, раскрывающие этапы выполнения упражнений. Макеты, примеры выполненных работ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»

Рабочую программу составил ассистент кафедры ДИИР С.В. Евграфов

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

ДИИР

Протокол № 9 от 7.05.2019 года

Заведующий кафедрой д.п.н., проф. Е.П. Михеева

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления дизайн

Протокол № 5 от 28.06.19 года

Председатель комиссии

Е.П. Михеева

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

ПЕРСПЕКТИВА

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП,*

направленность: *наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата распорядительного
--------------------	--	--------------------	---

			документа о внесении изменения)
1			
2			

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *полное наименование*,
протокол № ___ от __. __. 20__ г.

Зав. кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО