

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

  
А.А. Панфилов  
« 28 » 0 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

Направление подготовки - 54.03.01 «Дизайн»

Профиль/программа подготовки - Дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очно-заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет)
1	2/72			18	9	Экзамен - 45 ч.
Итого	2/72			18	9	Экзамен - 45 ч

Владимир 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является изучение методов проектирования и проецирования объектов на плоскости, графического создания геометрической формы предметов

Задачи:

- изучение методики проецирования геометрических форм на плоскости;
- становление и развитие умений геометрического проектирования формы, изучение ее структуры, свободного владения различными приемами образования поверхностей;
- формирование реалистического проектного мышления
- развитие пространственного представления.

В рамках изучения названной дисциплины предусмотрено выполнение серии практических заданий, направленных на формирование знаний по основам формообразования объектов промышленного дизайна.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Технический рисунок» входит в вариативную часть

Пререквизиты дисциплины: «Проектирование», «Рисунок» и др.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>ОК-10</i> Демонстрировать способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	частичный	Знать: основные способы анализа объемной формы; Уметь: Применять абстрактное мышление в качестве основы создания новых объектов Владеть: абстрактным мышлением, анализом, синтезом;
<i>ОПК-1</i> способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	частичный	Знать: основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения, графических средств и техник конкретного рисунка; возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе Уметь: Определять алгоритм выполнения задач на проецирование объектов на плоскости; Владеть: приёмами конструктивного и академического рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции, способностью определять уместность использования различных техник графики и их применения в рамках проектной работы графического дизайнера
<i>ПК-2</i> способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	частичный	Знать: типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна Уметь: применять абстрактное мышление в качестве основы создания новых объектов Владеть: культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации,

задачи		постановке цели и выбору путей её достижения
<i>ПК-8</i> Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	частичный	Знать: типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна Уметь: Разрабатывать проектную идею на основе формообразования объектов дизайна; <i>Владеть</i> : приёмами разработки изделий с использованием различных видов материалов; различными технологиями выполнения проекта в материале

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Раздел I: Начертательная геометрия Понятие о предмете и его форме. Образование поверхностей. Параметры формы и положения.	1	1-6			6	3	1,5/25	Рейтинг-контроль №1
2	Состав простых геометрических тел. Тетраэдр, октаэдр, икосаэдр, куб, додекаэдр. Общие сведения о формообразовании. Принципы изменения формы.	1	7-12			6	3	1,5/25	Рейтинг-контроль №2
3	Условия формирования изменяемых объектов Приемы формообразования: на основе чередования элементов формы	1	13-18			6	3	1,5/25	Рейтинг-контроль №3
Всего за 1 семестр:						18	9	4,5/25	Экзамен – 45 ч.
Наличие в дисциплине КПП/КР						-			
Итого по дисциплине:						18	9	4,25	Экзамен – 45 ч.

#### Содержание лабораторных занятий по дисциплине

##### Раздел I «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

Раздел геометрии, в котором пространственные фигуры, а также методы решения и исследования пространственных задач изучаются с помощью их изображений на плоскости.

Тема 1. Понятие о предмете и его форме. Образование поверхностей. Параметры формы и положения.

Построения изображений основаны на правилах проецирования, которые определили основные методы построения чертежей. Наиболее широко используются следующие графические модели (чертежи): комплексный чертеж, чертеж в проекциях с числовыми отметками, аксонометрический чертеж.

Тема 2. Состав простых геометрических тел. Тетраэдр, октаэдр, икосаэдр, куб, додекаэдр. Общие сведения о формообразовании.

Принципы изменения формы.

Построение простых геометрических тел в трех проекциях. Изображение их в изометрии.

Тема 3. Условия формирования изменяемых объектов Приемы формообразования: на основе чередования элементов формы

Изменение объектов в плоскости и чередование элементов.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Технический рисунок» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция* (тема №1);
- *Групповая дискуссия* (тема №2);
- *Разбор конкретных ситуаций* (тема №3);
- *Тренинг* (тема №4);

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### 1 семестр

**Задания для рейтинг-контроля.**

**Рейтинг-контроль №1.** Построение проекций точек по координатам.

**Рейтинг-контроль №2.** Построение четырехугольника, следов плоскости.

**Рейтинг-контроль №3.** Построение призм и тел вращения.

**Вопросы к экзамену**

1. В чем отличия многогранников и тел вращения? Перечислите, какие геометрические тела являются многогранниками, поверхностями вращения.
2. В чем отличие призмы от пирамиды? Цилиндра от конуса?
3. Назовите существенные признаки куба.
4. Назовите, форму какого геометрического тела имеют лимон, яблоко, дыня, арбуз.
5. Перечислите элементы следующих геометрических тел: конуса, цилиндра, пирамиды, призмы.
6. Что такое форма предмета?
7. Чем отличаются плоские формы от пространственных? Приведите примеры.
8. Назовите известные вам геометрические тела и объясните, как образуются их поверхности.
9. Из каких простейших форм состоит: а) меню плоских геометрических образов; б) меню объемных геометрических образов?
10. Приведите примеры каких-либо изделий из области техники, дизайна, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, формы которых можно сконструировать (собрать) из простейших геометрических образов, входящих в соответствующее меню.

**Самостоятельная внеаудиторная работа студентов**

предусматривает подготовку материалов и инструментов для выполнения графических изображений, решение графических задач, выполнение эскизов и чертежей, проработку теоретических вопросов и материала рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену

#### Вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Что такое форма предмета? Чем отличаются плоские формы от пространственных?
2. Назовите известные вам геометрические тела и объясните, как образуются их поверхности.
3. Назовите основные элементы многогранников, конусов, и цилиндров.
4. Из каких простейших форм состоит: а) меню плоских геометрических образов; б) меню объемных геометрических образов?
5. В чем отличие параметров формы от параметров положения?

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		печатные издания (кол-во)	электронные (наименование ресурсов)
1	1	3	4
Основная литература			
1. Начертательная геометрия. Практикум: Учебное пособие / Е.И. Белякова, П.В. Зеленый; Под ред. П.В. Зеленого. - 2-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание,	2012	10	
2. Начертательная геометрия: базовый курс: Учебное пособие / Н.А. Сальков. - М.: НИЦ Инфра-М	2013	10	
3. Начертательная геометрия: Учебное пособие / Ю.А. Зайцев, И.П. Одинокоев, М.К. Решетников; Под ред. Ю.А. Зайцева; СГТУ . - М.: НИЦ Инфра-М	2013	10	
Дополнительная литература*			
1. Начертательная геометрия: Учебник / С.А. Фролов. - 3-е Изд., Перераб. И Доп. - М.: НИЦ Инфра-М	2013	10	
3. Жуйкова О.В. Организация самостоятельной работы студентов вуза при изучении дисциплины «Начертательная геометрия. Инженерная графика» / Вестник Удмуртского Университета. Серия 3.	2012	10	

### 7.2. Периодические издания

1. Наимов С. Т. Основы возникновения и развития науки начертательной геометрии // Молодой ученый Выпуск № 4
2. Гусева Т.В. Новые информационные технологии в начертательной геометрии // Вестник Астраханского государственного технического университета Выпуск № 2

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.* Лабораторные работы проводятся в ауд.36

Рабочую программу составил \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

Михеева Е.П.

Рецензент \_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Деженко А.Н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 9 от 7.05.19 года

Заведующий

кафедрой \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

Михеева Е.П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления

Протокол № 5 от 28.06.19 года \_\_\_\_\_

Михеева Е.П.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочую программу дисциплины

*ФОРМООБРАЗОВАНИЕ*

образовательной программы направления подготовки *54.03.01 Дизайн*, направленность:

*бакалавриат*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата распорядительного документа о внесении изменения)
1			
2			

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *полное наименование*, протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Е.П. Михеева

*Подпись*

*ФИО*