

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности


_____ А.А. Панфилов

« 05 » 09 20 16 г.

Программа практики
Производственная (преддипломная) практика

Направление подготовки
54.03.01 «ДИЗАЙН»

Профиль подготовки

Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

г. Владимир 2016

Вид практики – производственная (преддипломная).

1. Цели производственной (преддипломной) практики.

Закрепление полученных знаний в области промышленного, средового и графического дизайна в процессе разработки дизайн-проектов как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива. Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи производственной (преддипломной) практики:

- изучение основных методологических подходов к дизайн-проектированию;
- проведение научно-исследовательского поиска по выбранной тематике;
- знакомство с технологическими процессами предприятий;
- изучение вопросов практического осмысления и овладения методами решения учебно-творческих задач, системного анализа, синтеза и гармонизации проектных решений;
- изготовление промышленных образцов, моделей, полиграфической продукции в условиях производства;
- получение конкретного результата в процессе производственной практики (графическая и макетная часть, пояснительная записка).

3. Способы проведения: стационарная.

4. Формы проведения: дискретно-практическая, исследовательская.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ПК-5	- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- виды дизайна;- совокупность основных требований, определяющих качественный дизайн, ориентированный на массовое промышленное производство;- основные типы проектных задач;- стадии проектирования. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проводить анализ в дизайне, то есть применять в ходе решения дизайнерских задач мысленное и фиксированное расчленение явлений, ситуаций или изделий на отдельные составляющие с целью получения необходимой информации;- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;- применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-объекта на практике;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна;- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи.
ПК-2	- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	
ПК-3	- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
ПК-4	- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений или подходов к выполнению дизайн-проекта.	
ПК-1	- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой проектирования в дизайне, ориентированного на массовое промышленное производство; - средствами композиционного формообразования; - средствами создания и презентации проектов; - рисунком и средствами проектной графики; - приемами работы с цветом и с цветовыми композициями.
--	--	---

6. Место производственной практики в структуре ОПОП бакалавриата.

Производственная практика для студентов 4 курсов, обучающихся по направлению «Дизайн», является составной и неотъемлемой частью учебного процесса.

В процессе прохождения производственной практики, обучающиеся используют данные из различных областей знаний, которые органично дополняют компетенции, связанные с проектной деятельностью, и тесно взаимодействуют с такими учебными дисциплинами как «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Конструирование», «Технический рисунок» и др.

Итоговые дипломные работы бакалавров включают материал, полученный в результате прохождения производственной практики.

7. Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика проводится при кафедре Дизайна, изобразительного искусства и реставрации в корпусах университета и на предприятиях (организациях) города Владимира на четвертом курсе бакалавриата в конце восьмого семестра.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах.

Общая трудоемкость производственной практики составляет:
8 семестр – 3 зачетных единицы, 108 часов (2 недели).

9. Структура и содержание практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Лек	Лаб	Пр	СРС	
1	<p>Первая неделя.</p> <p>1. Учебно-методическая конференция по вопросу организации и проведения преддипломной практики.</p> <p>2. Предварительные консультации с соответствующими специалистами, с руководителем ди-</p>			6	21	Предоставление листа «Задание на производственную практику».

	<p>пломной работы.</p> <p>3. Составление индивидуального плана работы.</p> <p>4. Сбор аналогов и прототипов по выбранной теме.</p>					
2	<p>1. Анализ аналогов и прототипов, в том числе из фонда кафедры.</p> <p>2. Эскизирование по теме, выбор основного варианта.</p> <p>3. Исполнение поискового макета.</p>			6	21	На первой неделе практики руководителю должен быть представлен индивидуальный план работы по установленной форме.
3	<p>Вторая неделя.</p> <p>1. Компьютерная графическая обработка объекта.</p> <p>2. Исполнение чертежей и т.п.</p> <p>3. Исполнение чистового графического решения на планшетах.</p>			6	21	Контроль ведения дневника практики по схеме с отражением всех событий за данный период.
4	<p>1. Исполнение чистового макета объекта.</p> <p>2. Выполнение пояснительной записки.</p>			6	21	Предоставление отчета о прохождении практики.
				24	84	Зачет с оценкой
	Всего			108		

10. Формы отчетности по практике.

По итогам производственной практики студенты предоставляют отчет о прохождении практики и свои работы на просмотр, в результате которого выставляется:

- в конце восьмого семестра – **зачет с оценкой.**

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике.

В период производственной практики специфика деятельности практикантов направления «Дизайн» заключается в выполнении заданий по определенной тематике, которые охватывают следующие области жизнедеятельности человека:

- жилая среда – оборудование интерьеров жилых и подсобных помещений: радиоэлектронное оборудование, системы освещения и электроприборы, посуда, инструмент, средства бытовой механизации, переработки и хранения продуктов, приготовления пищи, уборки помещений и пр. сантехническое, спортивное, игровое, учебное и др. оборудование;

- общественные и производственные интерьеры;

- сфера обслуживания: оборудование и механизация предприятий торговли, общественного питания, связи, бытового обслуживания населения; спортивных, лечебных и оздоровительных учреждений; транспортных агентств, вокзалов и пр.;

- сфера воспитания и образования: оборудование детских дошкольных и школьных учреждений, средних и высших специальных заведений; учебных пунктов и центров; клубов и домов культуры, дворцов молодежи и др.;

- сфера производства: механизация трудоемких ручных процессов в пищевой промышленности, складах и хранилищах, в ремонтных мастерских (различного рода) и т.п.; оборудование бытовых помещений, зон психоэмоциональной и физиологической разгрузки на предприятиях; оборудование центров автоматизированного управления производством;

научных и производственных лабораторий и т.д.

12. Критерии оценки производственной практики.

Итоговая оценка деятельности студента проводится на кафедре в результате просмотра с участием руководителя практики и комиссии при наличии отчетной документации студента.

На просмотр должны быть представлены:

- эскизный проект объекта дизайна (графика, макет, пояснительная записка);
- отчет по практике;
- пояснительная записка.

Производственная практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку.

Работа студентов на всех этапах практики оценивается дифференцированно. В зависимости от суммарного количества набранных баллов в семестре студенту выставляются следующие оценки:

Оценка 5 (отлично) – выставляется за креативную разработку объекта, профессиональное графическое решение проекта, безошибочное исполнение чертежей, за качественно изготовленный макет объекта проектирования, за полное и правильное составление пояснительной записки. Отличный отзыв о производственной практике компетентного представителя предприятия.

Оценка 4 (хорошо) – выставляется за недостаточно выразительное решение разработанного объекта, за хорошее графическое исполнение проекта, исполнение чертежей с небольшими ошибками, за исполнение макета изделия с менее высоким качеством. За полное и правильное составление и оформление пояснительной записки. Отзыв о работе практиканта представителей предприятия с оценкой «хорошо».

Оценка 3 (удовлетворительно) – выставляется за репродуктивную разработку объекта, за невысокое графическое исполнение проекта, за некачественное выполнение чертежей с проекционными ошибками, за некачественное изготовление макета объекта проектирования, за неполное и неточное составление пояснительной записки. Оценка по производственной практике студента представителями предприятия «удовлетворительно».

Оценка 2 (неудовлетворительно) – выставляется за невыполнение или очень плохое выполнение графической и макетной составляющей, за пропуски консультаций. За отсутствие пояснительной записки и отзыва представителя производственного предприятия.

13. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки к промежуточной аттестации, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.

- Компьютерные технологии и программные продукты: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3DsMax.

14. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электрон-

- ный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 239 с
2. Тим Браун Дизайн-мышление [Электронный ресурс]: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей/ Тим Браун— электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 239 с.
 3. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Розета Мус, Ойана Эррера и др.; Пер. с англ. - М.: Альпина Паблицер, 2013.

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / Курушин В. Д. - М. : ДМК Пресс, 2008. - (Самоучитель).
2. Семенова, Н. К. Методические указания по макетированию для студентов по направлению подготовки 072500.62 - Дизайн [Электронный ресурс] / Н. К. Семенова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра дизайна и технической графики .— Электронные текстовые данные (1 файл: 1,73 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 15 с. : ил.— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader.
3. Чекмарев А. А. Инженерная графика [Электронный ресурс] : Учеб. Для немаш. спец. вузов / А.А. Чекмарев. - М. : Абрис, 2012.

в) интернет-ресурсы:

CorelDRAW X3, Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6, SolidWorks 2007 SP3.1, Autodesk 3ds Max 2008 32-bit., Rhino, Illustrator CS3.

www.Stroganoffdesign.ru

rdh.ru

www.kak.ru

www.tutdesign.ru

in-de.livejournal.com


15. Материально-техническое обеспечение практики

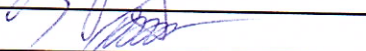
Компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд с лучшими студенческими проектами.

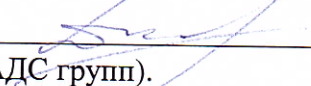
16. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Рабочую программу составили:

Засл. художник России, профессор Рузин В.И. 

Член СД РФ, старший преподаватель Варламова Н.А. 

Рецензент (ы)  А.Н. Деденко, директор Архитектурной компании «ADS Group» (АДС групп).

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации ИИХО ВлГУ

протокол № 1 от 02.09.2016 года.

Заведующий кафедрой  Е.П. МИХЕЕВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «ДИЗАЙН» ИИХО

протокол № 1 от 05.09.2016 года.

Председатель комиссии  Л.Н. УЛЬЯНОВА