

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНТЕРЬЕР ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки _____

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

| Семестр | Трудоем- кость зач. ед, час. | Лек- ций, час. | Практич. занятий, час. | Лаборат. работ, час. | СРС, час. | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------|------------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------------|--------------|--|
| 6 | 5, 180 | | | 72 | 72 | Экзамен – 36 ч., КП |
| Итого | 5, 180 | | | 72 | 72 | Экзамен – 36 ч., КП |

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Интерьер жилых и общественных помещений» являются - выработать у обучающихся творческого подхода к формированию среды, дать навыки архитектурно-дизайнерского проектирования жилого и общественного интерьера.

В процессе изучения дисциплины студенты должны:

- использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов;
- получить прикладные знания основ теории архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера;
- приобрести навыки графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования.

Задачи дисциплины:

- Изучение теоретических вопросов проектирования жилых интерьеров;
- Знакомство с некоторыми проблемами профессионального творчества в сфере художественного проектирования;
- Усвоение знаний элементов графического дизайна;
- Свободное владение разнообразием графического изображения, чувством пропорции, равновесия, ритма, цветовой гармонии, и другими средствами художественного выражения, важными для целого комплекса художественного проектирования;
- Овладение основными правилами и приемами художественного проектирования среды.

В результате изучения первого блока, в который входит данная дисциплина обучающийся должен уметь владеть огромным арсеналом средств, где есть элементы монументально-декоративного и прикладного искусства (живопись, скульптура, графика, орнамент, шрифт), архитектуры (выставки, размещение комплексов в интерьерах и т.п.), инженерно-конструкторские элементы (художественное конструирование, основы эргономики, проектирования).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Интерьер жилых и общественных помещений» входит в вариативную часть первого блока подготовки бакалавров направления «Дизайн» и является дисциплиной по выбору. Названная дисциплина имеет тесные межпредметные связи с такими дисциплинами как: «Живопись», «История искусств», «Технический рисунок», «История материальной культуры», «Проектирование», «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

Знать:

- основные стили жилых и общественных интерьеров;
- особенности и этапы проектирования жилых и общественных интерьеров;
- основные требования к выполнению и оформлению технической документации;
- эргономические требования к элементам интерьера и оборудованию;
- влияние цвета на восприятие жилых и общественных интерьеров;
- основные материалы, применяемые для отделки жилых и общественных интерьеров.

Уметь:

- самостоятельно разрабатывать планы реконструкции жилых и общественных интерьеров с расстановкой мебели и санитарно-технического оборудования;
- выполнять развертки стен, планы потолков с размещением светильников;
- выполнять объемно-планировочное решение жилых и общественных интерьеров с зонированием;
- выполнять визуализацию жилых и общественных интерьеров любым графическим способом с использованием возможностей компьютера;
- применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- способностью к проектированию жилых и общественных интерьеров;
- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--|--|---------|-----------------|--|----------|----------------------|---------------------|---------------------|-----|---------|---|---|
| | | | | Лекции | Семинары | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы, | СРС | КП / КР | | |
| Современные требования к проектированию интерьеров жилых и общественных помещений | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Особенности проектирования жилого и общественного интерьера. | 6 | 1-6 | | | | 24 | | 24 | | 6/25 % | Рейтинг-контроль №1 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|----|--|----|----|--------|---------------------|
| | Анализ жилой среды Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование Разработка общей концепции. Поиски цветового решения жилого и общественного интерьера. Формальная композиция жилого и общественного интерьера | | | | | | | | | | |
| 2. | Объемно-планировочное решение, планы перепланировки жилого и общественного интерьера с зонированием Выполнение разверток стен помещения | 6 | 7-12 | | | 24 | | 24 | | 6/25 % | Рейтинг-контроль №2 |
| 3. | Планы потолков с размещением светильников Визуализация помещений интерьера. Оформление проекта. | 6 | 13-18 | | | 24 | | 24 | | 6/25 % | Рейтинг-контроль №3 |
| | Всего за 6 сем. | | | | | 72 | | 72 | КП | 18/25 | Экзамен – 36 ч. |
| | ИТОГО | | | | | 72 | | 72 | КП | 18/25 | Экзамен – 36 ч. |

Содержание лабораторных работ по дисциплине

«Интерьер жилых и общественных помещений»

Особенности проектирования жилого и общественного интерьера.

Цели, задачи, особенности этапов проектирования жилой среды. Общие понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде.

Конструктивные элементы интерьера. Функциональное зонирование.

Анализ жилой среды.

Закрепление основных общих понятий проектирования жилого интерьера через анализ аналогов.

Детали интерьера: отделочные материалы, мебель, оборудование.

Особенности выбора предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.

Разработка общей концепции.

Создание сценария для виртуальной модели семьи разрабатываемого проекта. Анализ планов квартир существующих типовых проектов.

Поиски цветового решения жилого и общественного интерьера. Формальная композиция жилого и общественного интерьера.

Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров через создание формальных композиций в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.

Объемно-планировочное решение, планы перепланировки жилого и общественного интерьера с зонированием.

Выполнение вариантов перепланировки помещений на базе архитектурных планов городских типовых квартир согласно выстроенной модели семьи. Разработка планов с учетом функциональных назначений проектируемых помещений и расстановка мебели и оборудования по зонам.

Выполнение разверток стен помещения

Выполнение разверток стен каждого помещения, направленных на представление объемно-пространственной ситуации и проработки фрагментов жилой среды для будущей визуализации интерьеров.

Разработка декоративных узлов в помещении.

Планы потолков с размещением светильников.

Выполнение планов потолка с размещением и размерами подвесных уровней.

Размещение светильников на плане потолка.

Визуализация помещений интерьера.

Выполнение визуализации одного-двух помещений любым графическим способом с использованием возможностей компьютера. Уточнение и доработка деталей интерьера.

Оформление проекта.

Выполнение компоновки проекта на формате размером 750-1100 мм. Состав проекта: 4 плана в масштабе 1:50, визуализация от двух до четырех и более видов интерьера, развертки одного-двух помещений с эргономом; краткое описание проекта.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентного подхода для подготовки бакалавров в рамках преподавания дисциплины реализуется:

- 1) при проведении лабораторных занятий с использованием мультимедийного проектора для показа презентаций;
- 2) при использовании программного обеспечения для ведения и реализации проектов;
- 3) при коллективном обсуждении способов и приемов выполнения работы, командном решении и выполнении задачи;
- 4) в практической деятельности, направленной на фиксацию в памяти основных способов и приемов выполнения проекта, влияющих на его качество.

Таким образом, на интерактивные формы проведения лабораторных работ (всего 18 часа) приходится 25% времени аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В зависимости от уровня подготовки обучающихся для текущего контроля знаний и умений студентов применяются:

- система контрольных вопросов и заданий во время работы над проектом;
- анализ и проверка самостоятельной работы студентов (поисковые эскизы, наброски, чертежи, поисковые макеты);
- коллективное обсуждение и анализ работ во время промежуточных просмотров;
- проверка сформированности профессиональных компетенций - презентация проектной идеи, основанная на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- контроль каждого этапа проектирования интерьеров жилых и общественных помещений;
- проверка способности подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, основных экономических расчётов проекта.

Вопросы для рейтинг-контроля

1 рейтинг-контроль

1. Цели и задачи проектирования жилой среды.
2. Этапы проектирования жилой среды.
3. Определить понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере.
4. Значение цвета, света, фактуры в жилой среде.
5. Назвать конструктивные элементы интерьера.
6. Как влияет сценарий для виртуальной модели семьи на разрабатываемый проект жилого интерьера?
7. Что называется функциональным зонированием жилого помещения?
8. В чем заключается особенность выбора предметов интерьера, мебели, оборудования для жилого интерьера?

2 рейтинг-контроль

1. Дайте определения основных понятий дизайна в жилом интерьере: пространство, форма, контур, линия, фактура, цвет, свет.
2. Назовите принципы формирования пространства.
3. По разрабатываемому проекту дайте обоснование функциональных особенностей зонирования помещений: прихожей, гостиной, столовой (габаритные размеры столовой группы на 2, 4, 6 человек).
4. Назовите функциональные особенности кухни (варианты размещения кухонного гарнитура, принцип "рабочего треугольника").
5. Назовите функциональные особенности зонирования помещений спальни, детской (габаритные размеры одноместной, двухместной кровати).
6. Назовите функциональные особенности санузла (ванной комнаты). Условные габаритные размеры сантехники (унитаз, раковина, душевая кабина, ванна).

3 рейтинг-контроль

1. Какие особенности оформления потолка в жилом интерьере?
2. Назовите виды потолков.
3. Какие разновидности подвесных потолков вы знаете?
4. Какова роль освещения в жилом помещении? Назовите виды освещения.
5. Назовите типы потолочных светильников.
6. Как элементы интерьера, мебели влияют на восприятие пространства?

Вопросы к экзамену

1. Сформулируйте цели и задачи проектирования жилого помещения.
2. Перечислите этапы проектирования жилого помещения.
3. Определите понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере.
4. Расскажите о значении цвета, света, фактуры в жилой среде. Приведите примеры.
5. Назовите конструктивные элементы интерьера.
6. Как влияет сценарий для виртуальной модели семьи на разрабатываемый проект жилого интерьера? Приведите примеры.
7. Определите функциональное зонирование жилого помещения по предложенному плану.
8. В чем заключается особенность выбора предметов интерьера, мебели, оборудования для жилого интерьера? Приведите примеры.

Темы для курсовых проектов

1. Особенности проектирования жилого интерьера для молодой семьи.
2. Особенности проектирования жилого интерьера для маломобильных людей.
3. Особенности проектирования жилого интерьера для молодой семьи.
4. Особенности проектирования жилого интерьера в этническом стиле.
5. Особенности проектирования жилого интерьера в стиле минимализма.
6. Особенности проектирования интерьера кафе.
7. Особенности проектирования интерьера гостиницы.
8. Особенности проектирования интерьера кафе.
9. Особенности проектирования интерьера игровой комнаты для детей.
10. Особенности проектирования интерьера офиса.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала и материала рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение изображений интерьеров, завершение визуализации различными графическим способом с использованием возможностей компьютера.

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Изучение конструктивных элементов интерьера, особенностей функционального зонирования.
2. Подбор аналогов. Письменный анализ аналогов.

3. Подбор предметов интерьера, мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.

4. Анализ планов квартир существующих типовых проектов

5. Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров через создание формальных композиций в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.

6. Завершение работы по выполнению планов с учетом функциональных назначений проектируемых помещений и расстановкой мебели и оборудования по зонам.

7. Завершение работы по выполнению визуализации одного-двух помещений любым графическим способом с использованием возможностей компьютера. Уточнение и доработка деталей интерьера.

8. Завершение работы по выполнению компоновки проекта на листе с размерами 750-1100 мм.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература (библиотека ВлГУ):

1) Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.

2) Как продать квартиру выгодно: Вложите минимум, получите максимум. Хоумстейджинг [Электронный ресурс] / Моисеева А. - М. : Альпина Паблишер, 2013.

3) 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка)ISBN 978-5-91134-894-6.

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ):

1) Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. БХВ-Петербург. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. РЕЛИГИЯ. ИСКУССТВО. Практическое пособие. 978-5-9775-0738-7. 2011.

2) Под редакцией В.И. Кулайкина, Л.Д. Чайновой/ Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Дизайн», «Эргономика». Владос, 2009, 312С. 978-5-691-01

3) Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы. инструменты. практика [Электронный ресурс] / Бунаков П.Ю., Стариков А.В. - М. : ДМК Пресс, 2009.

в) периодические издания

Журнал «Интерьер + дизайн». – №№ 1-12, 2015 г.

Журнал SALON-interior. – №№ 1-12, 2015 г.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

CorelDRAW X3,

Adobe Photoshop CS3,

SolidWorks 2007 SP3.1.


Autodesk 3ds Max 2008 32-bit..

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

- учебники, учебные пособия, специальная литература;
- слайды, презентации, журналы;
- специализированное оборудование аудитории; интерактивная доска;
- компьютерный класс;
- мультимедийный проектор, экран

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01.
Дизайн и профилю подготовки _____

Рабочую программу составил доцент кафедры ДИИР Соловьева Т.А. 

Рецензент: арт-директор ООО «ИнтерТехСервис» П.В. Мясникова 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного
искусства и реставрации

протокол № 1 от 02.09.2016 года. 

Заведующий кафедрой: д.п.н., проф. Е.П. Михеева _____

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления «Дизайн»

протокол № 1 от 05.09.2016 года. 

Председатель комиссии _____ Л.Н. Ульянова