

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПОМЕЩЕНИЙ**

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки _____

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	5, 180			72	72	Экзамен – 36 ч., КЛ
Итого	5, 180			72	72	Экзамен – 36 ч., КЛ

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Декорирование интерьера жилых и общественных помещений» являются - формирование у студентов творческого подхода к организации жилой среды, навыков архитектурно-дизайнерского проектирования жилого и общественного интерьера.

В процессе изучения дисциплины студенты должны:

- использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов;
- получить прикладные знания основ теории архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера;
- приобрести навыки графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических вопросов декорирования жилых и общественных интерьеров;
- знакомство с некоторыми проблемами профессионального творчества в сфере художественного проектирования;
- усвоение знаний элементов графического дизайна;
- свободное владение разнообразием графического изображения, чувством пропорции, равновесия, ритма, цветовой гармонии, и другими средствами художественного выражения, важными для целого комплекса художественного проектирования;
- овладение основными правилами и приемами художественного проектирования среды.

В результате изучения дисциплин первого блока, в который входит «Декорирование интерьера жилых и общественных помещений», обучающийся должен овладеть огромным арсеналом средств, включающих элементы монументально-декоративного и прикладного искусства (живопись, скульптура, графика, орнамент, шрифт), архитектуры (выставки, размещение комплексов в интерьерах и т.п.), инженерно-конструкторские элементы (художественное конструирование, основы эргономики, проектирования).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина входит в вариативную часть первого блока подготовки бакалавров направления «Дизайн» и является дисциплиной по выбору. Дисциплина «Декорирование интерьера жилых и общественных помещений» имеет тесные межпредметные связи с такими дисциплинами как: «Живопись», «История искусств», «Технический рисунок», «История материальной культуры», «Проектирование», «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

Знать:

- основные стили жилых и общественных интерьеров;
- особенности и этапы проектирования жилых и общественных интерьеров;
- основные требования к выполнению и оформлению технической документации;
- эргономические требования к элементам интерьера и оборудованию;
- влияние цвета на восприятие жилых и общественных интерьеров;
- основные материалы, применяемые для декорирования жилых и общественных интерьеров.

Уметь:

- самостоятельно разрабатывать планы реконструкции жилых и общественных интерьеров с расстановкой мебели и санитарно-технического оборудования;
- выполнять развертки стен, планы потолков с размещением светильников;
- выполнять объемно-планировочное решение жилых и общественных интерьеров с зонированием;
- выполнять визуализацию жилых и общественных интерьеров любым графическим способом с использованием возможностей компьютера.

Владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;
- способностью к проектированию жилых и общественных интерьеров;
- способностью к подготовке полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлению основных экономических расчетов проекта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах - %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
Декорирование интерьеров жилых помещений												
1.	Особенности декорирования жилого и общественного интерьера. Стиль в интерьере Анализ аналогов Роль отделочных материалов в жилом и общественном интерьере Элементы декорирования жилого и общественного интерьера	6	1-6				24		24		6/25 %	Рейтинг-контроль №1
2.	Разработка общей концепции. Поиски	6	7-12				24		24		6/25 %	Рейтинг-контроль №2

	цветового решения жилого и общественного интерьера. Формальная композиция для жилого и общественного интерьера Выполнение разверток стен помещения										
3.	Визуализация помещений интерьера. Оформление проекта.	6	13-18			24		24		6/25 %	Рейтинг-контроль №3
	Всего за 6 сем.					72		72	КП	18/25	Экзамен – 36 ч.
	ИТОГО					72		72	КП	18/25	Экзамен – 36 ч.

Содержание лабораторных работ по дисциплине
«Декорирование интерьера жилых и общественных помещений»

Особенности декорирования жилого и общественного интерьера.

Цели, задачи, особенности этапов декорирования жилого и общественного интерьера. Общие понятия: среда, композиция, пропорции, интерьер. Значение цвета, света, фактуры в жилых и общественных помещениях.

Конструктивные элементы интерьера. Функциональное зонирование.

Стиль в интерьере.

Общие сведения о стилях в интерьере. Декорирование с учетом особенностей стиля интерьера.

Анализ аналогов декорирования жилых и общественных помещений.

Закрепление основных общих понятий декорирования жилого и общественного интерьера через анализ аналогов. Особенности выбора предметов интерьера: мебели, оборудования с учетом их габаритных размеров и отделочных материалов для пола, стен и потолка.

Роль отделочных материалов в жилом и общественном интерьере

Стеновые и напольные покрытия как одни из важных элементов декорирования интерьера. Принт в натяжном потолке как акцентный элемент интерьера.

Элементы декорирования жилого и общественного интерьера.

Мебель в интерьере наряду с функциональным назначением является важным декоративным наполнением. Шторы и текстиль – неотъемлемая часть оформления

интерьера. Декоративные аксессуары (светильники, вазы, картины, цветы, скульптуры) как завершающий этап декорирования, создающий эмоциональную законченность интерьера. Сценарий освещения как важная составляющая часть общей концепции декорирования.

Разработка общей концепции.

Выбор виртуальной модели семьи и создание сценария для виртуальной семьи для жилого интерьера. Выбор объекта и создание сценария для выбранного объекта для общественного интерьера. Определение стилистического направления. Предварительный выбор деталей в жилом и общественном интерьере.

Поиски цветового решения жилого и общественного интерьера. Формальная композиция для жилого и общественного интерьера.

Разработка вариантов цветового решения будущих интерьеров через создание формальных композиций в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека в жилом и общественном интерьере.

Выполнение разверток стен помещения

Выполнение разверток стен выбранных помещений (1-2 комнат для жилого интерьера и одно помещение площадью 150-200м.кв.для общественного) в цвете для дальнейшей визуализации интерьеров. Уточнение в развертке размещения декоративных деталей.

Визуализация помещений интерьера.

Выполнение визуализации помещений любым графическим способом с использованием возможностей компьютера. Уточнение и доработка деталей интерьера.

Оформление проекта.

Выполнение компоновки проекта для жилого интерьера в формате 750x1100 мм. Состав проекта: 4 плана в масштабе 1:50; 1:100(на выбор); визуализация от двух до четырех и более видов интерьера, развертки одного-двух помещений с эргономом. краткое описание проекта.

Выполнение компоновки проекта для общественного интерьера в формате 1000x1400 мм. Состав проекта: 3 плана в масштабе 1:50; 1:100(на выбор); визуализация от двух до четырех и более видов интерьера с наличием эргонома, развертка помещения с наличием эргонома, краткое описание проекта.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентного подхода для подготовки бакалавров в рамках преподавания дисциплины реализуется:

- 1) при проведении лабораторных занятий с использованием мультимедийного проектора для показа презентаций;

- 2) при использовании программного обеспечения для ведения и реализации проектов;
- 3) при коллективном обсуждении способов и приемов выполнения работы, командном решении и выполнении задачи;
- 4) в практической деятельности, направленной на фиксацию в памяти основных способов и приемов выполнения проекта, влияющих на его качество.

Таким образом, на интерактивные формы проведения лабораторных работ (всего 18 часа) приходится 25% времени аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В зависимости от уровня подготовки обучающихся для текущего контроля знаний и умений студентов применяются:

- система контрольных вопросов и заданий во время работы над проектом;
- анализ и проверка самостоятельной работы студентов (поисковые эскизы, наброски, чертежи, поисковые макеты);
- коллективное обсуждение и анализ работ во время промежуточных просмотров;
- проверка сформированности профессиональных компетенций – презентация проектной идеи, основанная на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- контроль каждого этапа проектирования интерьеров жилых и общественных помещений;
- проверка способности подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, основных экономических расчётов проекта.

Вопросы для рейтинг-контроля

Рейтинг-контроль №1

1. Цели и задачи декорирования жилой и общественной среды.
2. Этапы проектирования жилой и общественной среды.
3. Определить понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере.
4. Значение цвета, света, фактуры в жилой и общественной среде.
5. Назовите конструктивные элементы интерьера.
6. Как влияет сценарий на разрабатываемый проект жилого интерьера?

7. Что называется функциональным зонированием жилого и общественного помещения?

8. В чем заключается особенность выбора предметов интерьера, мебели, оборудования для проектируемых помещений?

Рейтинг-контроль №2

1. Дайте определения основных понятий дизайна в жилом и общественном интерьере: пространство, форма, контур, линия, фактура, цвет, свет.

2. Назовите принципы формирования пространства.

3. Расскажите о влиянии цвета на восприятие жилых и общественных помещений.

4. По разрабатываемому проекту дайте обоснование декоративных особенностей зонирования помещений.

Рейтинг-контроль №3

1. Какие материалы используются для декоративного оформления потолка в жилом и общественном интерьере?

2. Какова роль освещения в декорировании жилого и общественного помещения?

Назовите виды освещения и типы потолочных светильников.

3. Какие материалы используют для декоративного оформления стен и пола?

Назовите основные виды современных отделочных материалов для стен и пола

4. Какова роль текстиля в декорировании интерьера?

5. Как элементы интерьера, мебели влияют на восприятие пространства?

Вопросы к экзамену

1. Сформулируйте цели и задачи декорирования жилых и общественных помещений.

2. Перечислите этапы проектирования-декорирования жилых и общественных помещений.

3. Определите понятия: среда, композиция, пропорции, стиль в интерьере.

4. Расскажите о значении цвета, света, фактуры в жилой и общественной среде.

Приведите примеры.

5. Проведите анализ выбора цветового решения предлагаемых интерьеров.

6. В чем заключается особенность выбора отделочных материалов для декорирования пола, стен и потолка? Приведите примеры.

7. Как влияет сценарий на разрабатываемый проект? Приведите примеры.

8. Определите функциональное зонирование помещения через декорирование по предложенному плану.

9. В чем заключается особенность выбора предметов интерьера, мебели, оборудования для декорирования интерьера? Приведите примеры.

Темы для курсовых проектов

1. Элементы стиля в современных интерьерах.
2. Влияние цвета на восприятие жилого и общественного интерьера.
3. Закономерности цветовой композиции.
4. Современные декоративные отделочные материалы.
5. Текстиль-как один из важнейших элементов в организации декоративного оформления интерьера.
6. Роль аксессуаров на завершающем этапе декорирования.
7. Новые тенденции в оформлении интерьера.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала и материала рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение изображений интерьеров, завершение визуализации различными графическим способом с использованием возможностей компьютера.

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Изучение особенностей функционального зонирования и декорирования в жилом и общественном интерьере. Подбор аналогов.
2. Подготовка сообщений о стилях в современном интерьере.
3. Завершение работ над анализом планировочных решений, колористических отношений в пространственной среде.
4. Изучение декоративных отделочных материалов.
5. Изучение и подбор элементов декорирования для проектируемого интерьера.
6. Завершение работы над сценарием будущих интерьеров. Подбор предметов интерьера, мебели, оборудования.
7. Завершение работ по созданию вариантов цветового решения будущих интерьеров через создание формальных композиций в технике «коллаж» в ручном и электронном исполнении.
8. Завершение работы по выполнению визуализации помещений любым графическим способом с использованием возможностей компьютера. Уточнение и доработка деталей интерьера.
9. Завершение работы по выполнению компоновки проекта на листе с размерами 750x1100мм (для жилого интерьера) 1000x1400мм (для общественного)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература (библиотека ВлГУ):

1) Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.

2) Как продать квартиру выгодно: Вложите минимум, получите максимум. Хоумстейджинг [Электронный ресурс] / Моисеева А. - М. : Альпина Паблишер, 2013.

3) 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-894-6.

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ):

1) Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. БХВ-Петербург. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. РЕЛИГИЯ. ИСКУССТВО. Практическое пособие. 978-5-9775-0738-7. 2011.

2) Под редакцией В.И. Кулайкина, Л.Д. Чайновой/ Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Дизайн», «Эргономика». Владос, 2009, 312С. 978-5-691-01

3) Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика [Электронный ресурс] / Бунаков П.Ю., Стариков А.В. - М. : ДМК Пресс, 2009.

в) периодические издания

Журнал «Интерьер + дизайн». – №№ 1-12, 2015 г.

Журнал SALON-interior. – №№ 1-12, 2015 г.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

CorelDRAW X3,

Adobe Photoshop CS3,

SolidWorks 2007 SP3.1.

Autodesk 3ds Max 2008 32-bit.,

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

-учебники, учебные пособия, специальная литература;

-специализированное оборудование аудитории. компьютеры, мультимедийный проектор, экран;

- варианты лучших работ студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
54.03.01. Дизайн и профилю подготовки _____

Рабочую программу составил доцент кафедры ДИИР Соловьева Т.А. 

Рецензент: арт-директор ООО «ИнтерТехСервис» П.В. Мясникова 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного
искусства и реставрации

протокол № 1 от 02.09.2016 года. 

Заведующий кафедрой: д.п.н., проф. Е.П. Михеева _____

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления «Дизайн»

протокол № 1 от 05.09.2016 года. 

Председатель комиссии _____ Л.Н. Ульянова

 11