

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
образовательной деятельности

А.А.Панфилов

«05» сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Направление подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения

очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, (час.)	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточ- ного контроля (экз./зачет)
5	2(72)	-	36	-	36	Зачёт
6	2(72)	-	36	-	36	Зачёт
Итого	4 (144)	-	72	-	72	2 зачёта

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - обучение основам общения на иностранном языке в сфере профессиональной коммуникации в устной и письменной формах.

Особое значение при достижении данной цели придается умению работать с литературой, то есть овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового).

Предмет изучения курса - типичные ситуации общения, сведения о нормах этикета и языкового поведения, культура иноязычной переписки.

Иностранный язык изучается не как лингвистическая система, а как средство межкультурного общения и инструмент познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры. Приобщение к элементам этой культуры рассматривается как обязательное условие успешных непосредственных и опосредованных речевых профессиональных и личностных контактов с представителями данной культуры.

Задачи курса:

- знакомство с основными правилами и нормами поведения в профессиональной сфере, условиями успешной коммуникации и национальными особенностями общения в разных странах;
- формирование умений и навыков речевого и неречевого поведения в различных типичных ситуациях профессионального общения на уровне личных контактов;
- обогащение словарного запаса речевыми клише и лексическими единицами, типичными для общения в профессиональной сфере;
- развитие умений и навыков понимания на слух речи партнёров по общению, в том числе по телефону;
- формирование умений и навыков ведения переписки в сфере профессиональной коммуникации;
- формирование умений осуществлять письменный перевод текстов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, основных документов, характерных для данной сферы коммуникации;
- воспитание внимательного отношения к партнёрам по общению, вежливости и сдержанности в проявлении эмоций;
- повышение культуры речевого общения в процессе овладения принятыми правилами речевого этикета;
- формирование уважительного отношения к обычаям и традициям иной социокультурной среды;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- развитие страноведческой компетенции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» входит в состав базовых дисциплин учебного плана, в блок Б1.В.ОД.1, изучается на протяжении двух семестров и является продолжением курса «Иностранный язык», изучавшегося в первом, втором, третьем, четвертом семестрах. Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» составляет базу для дальнейшего совершенствования в английском языке в магистратуре, аспирантуре и непосредственно в профессиональной деятельности.

1	Раздел 1 Грамматическая структура языка	5		12		12		6/50	
2	1.1 Согласование времен		1,2,3	6		6		3/50	
3	1.2 Прямая и косвенная речь		4,5,6	6		6		3/50	Рейтинг- контроль № 1
4	Раздел 2. Профессионально е общение	5		20		20		10/50	
5	2.1 Дизайн в нашей жизни.		7,8	4		4		2/50	
6	2.2. Происхождение дизайна		9,10	4		4		2/50	
7	2.3 Дизайнерские школы.		11,12	4		4		2/50	Рейтинг- контроль №2
8	2.4. Процесс дизайна		13,14	4		4		2/50	
9	Раздел 3. Повседневное общение	5		8		8		4/50	
10	3.1 Компьютеры в современном мире.		15,16	4		4		2/50	
11	3.2 Проблемы		17,18						Рейтинг- контроль № 3

	окружающей среды									
	Всего	5		36		36		18/50	Зачет	
12	Раздел 1 Грамматическая структура языка	6		12		12		6/50		
13	1.3. Модальные глаголы		1,2,3	6		6		3/50		
14	1.4. Сослагательное наклонение		4,5,6	6		6		3/50	Рейтинг-контроль №1	
15	Раздел 2 Профессиональное общение	6		20		20		10/50		
16	2.5 Дизайнерское творчество		7,8	4		4		2/50		
17	2.6. Современный дизайн		9,10	4		4		2/50		
18	2.7 Эргономика		11,12	4		4		2/50	Рейтинг-контроль №2	
19	2.8. Дизайн окружающей среды		13,14	4		4		2/50		
20	Раздел 3 Повседневное общение	6		8		8		2/50		
21	3.3 Времена года. Погода.		15,16	4		4		2/50		

22	3.4.Знаменитые дизайнеры									Рейтинг-контроль № 3
	Всего	6		36		36		18/50	Зачет	
	Итого			72		72		36/50		

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Формирование коммуникативной языковой компетенции реализуется в различных видах речевой деятельности, как в устной, так и в письменной формах. Основным принципом работы является максимальная активизация обучающихся посредством преимущественного использования интерактивных методов обучения и коммуникативных упражнений, требующих широкого применения парной работы и работы в мини-группах. Обучение реализуется в процессе осуществления проблемно-поисковых задач, приёмов интенсивной методики, ролевых игр, проектной методики и других инновационных методов обучения. Необходимым условием работы преподавателя и студентов является использование на занятиях и в самостоятельной работе технических средств обучения, аудио и видеоматериалов, мультимедийных пособий, периодических изданий и Интернета.

В реализации видов учебной работы по курсу «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» практические занятия составляют 72 часов (100 % от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 36 часов (50% от аудиторных занятий), что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн».

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Контроль рассматривается как обязательный компонент процесса обучения. Текущий контроль направлен на тестирование уровня коммуникативной языковой компетенции во всех видах речевой деятельности (письменная и устная речь, аудирование и чтение). Основными формами текущего контроля являются фронтальный и индивидуальный опрос студентов по изучаемым темам во время аудиторных занятий, а также составление студентами монологов и диалогов, участие в беседах и дискуссиях, в выполнении проектов и презентаций, в ролевых играх, драматизациях, круглых столах и конференциях.

По каждой изучаемой теме предполагается проведение письменных проверочных работ для контроля сформированности навыков использования изучаемого языкового материала в разных видах речевой деятельности, написание студентами эссе и докладов на обсуждаемые темы.

Текущий контроль успеваемости происходит на каждом занятии в ходе оценки преподавателем выполняемых студентами работ. Оценка выставляется в баллах, количество которых зависит от трудоёмкости задания. Баллы в ходе семестра суммируются, составляя рейтинг студента. Регулярно осуществляемые самооценка и взаимооценка студентами своих работ способствуют формированию автономности студентов в процессе изучения иностранного языка.

Вопросы рейтинг-контроля.

5 семестр.

Рейтинг-контроль № 1: контрольная работа по теме «Согласование времен. Прямая и косвенная речь».

Рейтинг-контроль № 2: устный рассказ по теме «Происхождение дизайна. Дизайнерские школы».

Рейтинг-контроль № 3: тест по теме «Проблемы окружающей среды».

6 семестр.

Рейтинг-контроль № 1: контрольная работа по теме «Сослагательное наклонение».

Рейтинг-контроль № 2: сочинение «Что такое дизайнерское творчество».

Рейтинг-контроль № 3: проектная работа по теме «Выдающиеся дизайнеры прошлого и современности».

Промежуточный контроль направлен на проверку уровня сформированное коммуникативной языковой компетенции студентов, т.е. готовности и способности обучающихся к межкультурной коммуникации в профессиональной сфере общения. Объектами промежуточного контроля являются приобретаемые студентами языковые и социокультурные знания, а также уровень сформированности навыков и умений в различных видах речевой деятельности. Форма промежуточного контроля - зачёт (5, 6, 7 семестры).

Образцы заданий для рейтинг-контроля :

Рейтинг-контроль №1

1. Передайте следующие предложения в косвенной речи.

1. She said to me, "How long are you going to stay in the country?"

2. He said to me, "Come at nine o'clock, I shall be free at that time and we shall have a nice cup of coffee."

3. He said to me, "Where did you see such pictures?"

4. I said to my friends, "What kind of books do you like to read?"

5. He said to me, "Does your mother do shopping every week?"

6. Tom said, "Ann, where were you yesterday?"

7. I said to her, "Don't sit near the open window."

8. He said to me, "What are you doing here?"

9. The woman said to me, "You speak English very well."

10. "Please, don't take the books from the table," said Lena to me. "I have prepared them for working on my report."

2. Восстановите прямую речь в следующих предложениях

1. Ann said that she had seen the film several months before.
2. Mike said that he liked novels by Dickens very much.
3. She said that she would sleep in the open air.
4. She asked me to buy some bread on the way home.
5. He asked why there were so few people in the street.
6. He told me he had bought a ticket the day before.
7. Ann asked if they would go to the country the next day.
8. I asked the secretary if I might speak to the headmaster.
9. He told me that he had bought that watch the day before.
10. Ann said that she had just had a telephone call from home.

3. Передайте диалог в косвенной речи.

Waiter: What will you order?

Man: Give me the menu, please.

Waiter: Here you are.

Man: Chicken soup for the first course...

Waiter: For the second course I recommend you to take fried fish.

Man: All right, bring me the fish.

Waiter: Any vegetables?

Man: Yes, bring me some potatoes and then coffee and ice-cream.

Рейтинг-контроль №2.

Темы для подготовки устного высказывания «Происхождение дизайна. Дизайнерские школы».

1. Индустриальная революция и развитие дизайнерской мысли.
2. Движение «Искусства и ремёсел».

3. Уильям Моррис и его дизайнерские работы.
4. Великая выставка 1851 г.
5. Истоки движения «Новое искусство».
6. Функционализм.
7. «Баухаус» Вальтера Гропиуса.
8. Движение «Новая реальность».

Рейтинг-контроль №3.

Лексический тест «Проблемы окружающей среды»

Выберите подходящее слово и заполните пропуски.

1. People...their surroundings

- a) pollute
- b) face
- c) kill
- d) operate

2.Environmental pollution...the ozone layer.

- a) poison
- b) destruct
- c) cause
- d) produce

3. Fertilizers are necessary for growing

- a) fish
- b) rubbish
- c) crops
- d) land

4. Factories...gases and smoke.

- a) dirty
- b) harm
- c) provide
- d) discharge

5. We should...radioactive wastes safely.

a) increase

b) study

c) eliminate

d) ban

6) Many...users turn to crime.

a) computer

b) drug

c) addiction

d) habit

7. There is a lot of advertising against drugs...

a) addiction

b) users

c) dependence

d) mind

8. Enviromental pollution causes...processes.

a) survival

b) disasters

c) gradual

d) invisible

9. Air, water and soil are necessary to the...of all living things.

a) pollution

b) people

c) humanity

d) survival

10. They scatter rubbish and ...everywhere.

a) pesticides

b) litter

c) fertilizer

d) weapons

6 семестр

Рейтинг-контроль №1

1. Выберите предложение, которое будет правильным для данной ситуации.

1) у вас есть машина и вы тратите очень много денег на бензин.

a) If I don't have a car, I won't spend so much money on petrol.

b) if I didn't have a car, I wouldn't spend so much money on petrol.

2) вы хорошо подготовились экзамену, поэтому вы не беспокоитесь о результатах и собираетесь поехать на море после экзамена.

a) If I pass the exam, I'll go to the seaside.

b) If I passed the exam, I'd go to the seaside.

3) вы не знаете шесть иностранных языков, поэтому вы не можете работать переводчиком в ООН.

a) If I can speak six languages, I'll become an interpreter at the United Nations.

b) If I could speak six languages, I'd become an interpreter at the United Nations.

2. Используя ситуации, напишите предложения с первым или вторым типом условных предложений и скажите, какой тип употребляется в каждом предложении.

1) You missed the train and didn't manage to see your favourite group in the concert.

2) You're planning to move to another town and you are worried about losing your friends.

3) You haven't got a car so you can't give your friend a lift.

4) I had an accident yesterday and I was taken to hospital.

5) Whenever the weather at the seaside is fine, crowds of people go there.

6) You left a ground floor window open for the night and your house was broken into.

7) You don't use sugar and you don't have any in the house for your guests.

8) You're about to phone Peter when you realize that he's busy preparing for a test right now.

3. Отреагируйте на следующие ситуации, используя предложения с wish.

1) You're only five feet tall.

2) You argued with your parents.

3) Your neighbours keep playing music very loudly.

4) Summer hasn't come yet.

5) You don't speak French.

6) You didn't have your teeth checked regularly.

7) You can't swim very well.

8) Someone is obviously in love with you and you find it embarrassing.

9) You're annoyed because your baby brother is crying all the time.

10) You don't have any friends abroad.

Рейтинг-контроль №2

Темы для сочинения «Что такое дизайнерское творчество»

1. Роль дизайна в нашей жизни.

2. Основные принципы эргономики.
3. Изобретение и дизайнерское творчество.
4. Современные инновации и дизайн.
5. Процесс дизайна как творчество.
6. Влияние современной культуры на дизайнерское творчество.
7. Исторические предпосылки возникновения дизайна.
8. Рынки и возможности дизайнерского творчества.

Рейтинг-контроль №3

Темы проектов «Выдающиеся дизайнеры».

1. Кристофер Дрессер.
2. Арчибальд Нокс и Роберт Ашби.
3. Чарльз Макинтош.
4. Вальтер Гропиус.
5. Василий Кандинский и Владимир Татлин.
6. Гарри Бертойя.
7. Джо Коломбо.
8. Ричард Гамильтон.
9. Арата Исозаки.
10. Роберт Вентури.

Зачет в конце 5, 6 семестров включает в себя проверку качества сформированности следующих умений:

1) ознакомительного чтения и говорения (чтение текста профессиональной тематики объемом от 2000 до 3000 печ. зн. со словарём, перевод и комментирование содержания текста);

2) говорения (в монологической и диалогической форме); контроль подготовленной монологической речи предполагает высказывание по одной из изученных тем; контроль диалогической речи осуществляется в ходе беседы с экзаменатором по данной теме.

Зачет 5 семестр: 1) тексты для чтения подбираются преподавателем в Интернете по темам «Исторические и современные направления дизайна», «Процесс дизайна». 2) говорение по теме «Компьютеры в современном мире».

Зачет 6 семестр: 1) тексты для чтения подбираются преподавателем в Интернете по темам «Дизайнерское творчество»; «Современный дизайн. 2) говорение по темам «Проблемы окружающей среды»; «Выдающиеся дизайнеры».

ОБРАЗЕЦ ТЕКСТА НА ЗАЧЕТ.

Office design has many different interrelated elements, including spatial layout, lighting, furniture specification, material finishes, technology services and catering provision. Within this framework, a number of conflicting agendas must be addressed to achieve a more holistic balance if workplace design is to act as a catalyst for a more agile and responsive work culture. It is important to recognize these conflicts at the outset. There are five in particular.

First designing innovative workplaces must reconcile the needs of the organization with those of the individual. Traditionally, office managers have been in charge, and employees have had little say their environment. But does this bring out the best in people?

Second, innovative workplaces must balance the need for fixed real estate against the reality of increasingly flexible and fluid work patterns. In the mix of office-based, mobile and home working, how can innovation be managed?

Third, innovative workplaces must combine workspace with public or social space. How much of the office space should be private, privileged (a club) or public and therefore open to all-comers?

Вопросы для подготовки к зачету.

1. What is a computer?
2. How can "the intelligence" of a computer be defined best?
3. Do computers enhance man's capacities nearly in every sphere?
4. What are the possible uses of a computer?
5. What role does a computer play in your life?
6. How much time do you spend at your computer?
7. Does your computer help you in your studying?
8. Do you like to play computer games?
9. What games do you prefer ?
10. Do you agree that running a computer games business has become very popular today?
11. What is the fastest-spreading disease of civilization?
12. What planet-wide problems have overpopulation, pollution and energy consumption created?
13. What will happen to our planet if present continue?
14. What is happening to the seas and rivers?
15. Is air pollution a serious problem? Why?
16. Are nuclear power stations dangerous?

17. What is the main cause of the greenhouse effect and acid rains?
18. What do people of different countries do to save our planet?
19. Have you ever heard of Greenpeace?
20. What are the main aims of this organization?
21. How many seasons are there in a year?
22. When does nature awaken from her long winter sleep?
23. Why do people like spring very much?
24. Why do people try to spend much time in the open air in summer?
25. Is summer the best season for tourism?
26. Do you like Indian summer? Why?
27. Do you like late autumn?
28. What do you usually do on a nasty summer day?
29. What is the weather like in winter?
30. Do you go in for skiing and skating?
31. What do people like to do in winter?
32. What are the advantages and disadvantages of each season?
33. What is the best season for sports?
34. When do people prefer to have holidays?
35. What is your favourite season? Why?

Специфика дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» и ограниченное количество аудиторных часов в учебном плане обуславливают особое значение самостоятельной работы студентов при изучении английского языка. Задания, выносимые на самостоятельную работу, направлены на:

- закрепление фонетических, лексических и грамматических навыков;
- приобретение и усвоение знаний лингвострановедческого и культурологического характера;
- ознакомление с информацией из аутентичных иноязычных источников;
 - развитие умений письменного перевода текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности, и пользования словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации;

- формирование самостоятельности и автономности студента в освоении английского языка.

Самостоятельная работа студентов заключается в самостоятельной практике в разных видах иноязычного речевого общения на основе заданий преподавателя:

- написание сочинений разных видов: доклады, письма, эссе, комментарии, аннотации и т.д.;

- чтение аутентичных материалов неограниченного объема с целью поиска необходимой информации страноведческой, научной или профессиональной направленности;

- подготовка к выступлениям, презентациям, дискуссиям, ролевым играм и т.д.;

- выполнение языковых и коммуникативных упражнений;

- участие в осуществлении проектов;

- выполнение заданий в Интернете.

Проведение самостоятельной работы предполагает активное использование студентами глобальной информационной сети Интернет (иноязычных сайтов). При отборе ресурсов Интернета главными требованиями являются: аутентичность, профессиональная направленность, информативность.

Основными формами контроля самостоятельной работы являются опрос на занятиях, участие студентов в ролевых играх, дискуссиях, презентация результатов работы над проектом, доклады и сообщения студентов по отдельным темам, а также проверка письменных заданий.

Образцы заданий для самостоятельной работы

5 семестр.

№	Тема	Срок выполнения	Форма контроля
1.	Составление конспектов по грамматике «Прямая и косвенная речь».	сентябрь	фронтальный опрос
2.	Грамматические упражнения по теме «Прямая и косвенная речь».	сентябрь	фронтальный опрос
3.	Написание мини-сочинений по темам «Происхождение дизайна», «Дизайнерские школы», «Дизайн в нашей жизни»	октябрь	проверка письменных работ
4.	Подготовка докладов по теме «Исторические и современные направления дизайна».	октябрь	фронтальный опрос
5.	Чтение и реферирование текстов по специальности	ноябрь	фронтальный опрос

6. Написание мини-сочинения «Компьютер в моей жизни»	ноябрь	проверка письменных работ
7. Чтение и реферирование текстов по специальности	декабрь	фронтальный опрос
8. Составление диалогов «Проблемы окружающей среды».	декабрь	фронтальный опрос

6 семестр.

1. Составление конспектов по грамматике «Сослагательное наклонение»	февраль	фронтальный опрос
2. Грамматические упражнения по теме: « Сослагательное наклонение»	февраль	фронтальный опрос
3. Составление диалогов «Современный дизайн»	март	фронтальный опрос
4. Написание мини-сочинения «Дизайнерское творчество».	март	проверка письменных работ
5. Чтение и реферирование текстов по специальности	апрель	фронтальный опрос
6. Подготовка презентации «Знаменитые музеи мира»	апрель	дискуссия
7. Чтение и реферирование текстов по специальности	май	фронтальный опрос
8. Написание сочинения «Мое любимое время года».	май	проверка письменных работ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Коноваленко Ж.Ф. Забыли английский? Начнем сначала!: Учебное пособие - СПб.: КАРО, 2012. - 368 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507577.html>
2. Кушникова Г.К. English. Free Conversation: учеб. пособие. - изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 40 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506510.html>
3. Ширяева И.В. Разговорный английский в диалогах. - СПб.: КАРО, 2012. - 192 с.
4. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» = English for the Direction "Pedagogical Education": учебник для вузов по направлениям «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование»/ С.Н.Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой.- 5-е изд., стер.- Москва: Академия, 2014. -223 с.: -ISBN 978-5-4468-0533-4. (библиотека ВлГУ)
5. Кольхалова О.А., Махмурян К.С. "BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки "Педагогическое образование" [Электронный ресурс] / Кольхалова О.А., Махмурян К.С. - М. : Прометей, 2012." – 78 с <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426301177.html>

б) дополнительная литература:

1. Блинова Г.А. Федорова И. А. Юсипова И. В. Великобритания Учебно-методическая разработка по английскому языку для студентов неязыковых факультетов гуманитарного университета. - Владимир: ВлГУ, 2009. - 49 с.) (библиотека ВлГУ)
2. Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. – 152 с. (библиотека ВлГУ)
3. Кольхалова О.А.: Пособие по английскому языку для самостоятельной работы студентов гуманитарных факультетов - М.: Прометей, 2011. – 140 с. — <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300446.html>
4. Голицынский Ю.Б. Грамматика английского языка. Сборник упражнений - СПб.: КАРО, 2013. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992501759.html>

в) Интернет ресурсы и программное обеспечение:

1. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493801.html>
2. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992501759.html>
3. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021053.html>
4. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785279035618.html>
5. <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3607/1/01336.pdf>
6. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496192.html>
7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507935.html>
8. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808323.html>

г) Периодические издания:

1. The Guardian– <https://www.theguardian.com>
2. The Moscow Times– <https://themoscowtimes.com>
3. The New York Times– <http://www.nytimes.com>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Проекционная техника. DVD и CD плееры. Магнитофоны

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»

Рабочую программу составил старший преподаватель Блинова Г.А. 

Рецензент:

кандидат пед. наук, проректор по информатизации ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Полякова В. А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии

протокол № 1а от 05.09.16 года.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент Мартьянова С.А. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 54.03.01 «Дизайн»

протокол № 1 от 05.09.2016 года.

Председатель комиссии к.ф.н профессор Ульянова Л.Н. 

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры номер _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры номер _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры номер _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры номер _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»

Рабочую программу составил старший преподаватель Блинова Г.А. Блинова

Рецензент:

кандидат пед. наук, проректор по информатизации ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Полякова В. А. В

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии

протокол № 12 от 03.07.2016 года.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент Мартянова С.А. Мартянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 54.03.01 «Дизайн»

протокол № 1 от 05.09.16 года.

Председатель комиссии к.ф.н профессор Ульянова Л.Н. Ульянова