

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института _____ ФИО
_____ 20__ г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

направленность (профиль) подготовки

«ДИЗАЙН»

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по 54.03.01 «Дизайн».

Задачами ГИА являются:

- оценка уровня сформированности компетенций;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА, выдаче документа о высшем образовании и квалификации.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГИА является обязательной для обучающихся, осваивающих ОПОП вне зависимости от форм обучения и форм получения образования и претендующих на получение документа о высшем образовании и квалификации.

ГИА проводится на завершающем этапе обучения после прохождения теоретического обучения и всех видов практик, предусмотренных учебным планом.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Продолжительность ГИА 6 недель.

3. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме:

- подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Выпускник, освоивший ОПОП по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн должен обладать следующими компетенциями:

4.2. Компетенции, проверяемые при защите выпускной квалификационной работы:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника | Код и наименование достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|--|--|
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом | ОПК-1.1. Знать основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимать значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.2. Уметь сравнивать и анализировать информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.3. Владеть методами применения актуальных знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> |
| <p>Научно-исследовательская деятельность</p> | <p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> | <p>ОПК-2.1. Знать научные источники; содержащие результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.2. Уметь анализировать научную литературу; обобщать результаты научных исследований; синтезировать полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. ОПК-2.3. Владеть способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. |
| Методы творческого процесса дизайнеров | <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>ОПК-3.1. Знать способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные потребности человека (техника и оборудование, средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ИОПК-3.3. Владеть приёмами выполнения поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления).</p> |
| <p>Создание авторского дизайн-проекта</p> | <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.1. Знать принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, ОПК-4.2. Уметь анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК-4.3. Владеть способностью отбора оптимальных решений</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | | <p>линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> |
| <p>Организаторская деятельность</p> | <p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> | <p>ОПК-5.1. Знать источники информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. ОПК-5.2. Уметь анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК-5.3. Владеть методами организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p> |
| <p>Исследовательская деятельность</p> | <p>ПК 1. Способен реализовывать профессиональные проектные программы различных уровней в соответствии с современными методами исследования.</p> | <p>ПК1.1. Знать основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, макетирования, применения графических редакторов и способен применять их в процессе решения проектной задачи. ПК2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики и владения современными цифровыми технологиями и визуализацией в области дизайна</p> |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | | ПК1.3. Владеть теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне, методами оценки и выбора из композиционных приемов, техник проектной графики и основных инструментов графических редакторов и визуализации нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта. |
| Проектная деятельность | ПК-2. Способен синтезировать проектно-технические решения и обосновывать их в процессе профессиональной деятельности. | <p>ПК2.2. Знать и учитывать характерные особенности современных технологий в процессе проектирования новых объектов эстетические, эргономические и функциональные факторы проектирования промышленных изделий, типологию объективных факторов, влияющих на формообразование объектов дизайна</p> <p>ПК2.1. Уметь синтезировать проектно-технические решения новых изделий, выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике с учетом эргономических требований, решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проекта</p> <p>ПК2.3. Владеть применением возможностей современных технологий, методами их синтеза для выявления и реализации оптимальных характеристик продукта, способностью обосновывать принятые проектно-технические решения, .</p> |
| Составление технической документации | ПК-3 Способен в процессе решения профессиональных задач составлять соответствующую техническую документацию. | <p>ПК 3.1 Знать состав, структуру, основные требования к технической документации, необходимой для реализации проекта.</p> <p>ПК 3.2 Уметь формировать техническую документацию к проекту в соответствии с</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | | <p>найденными проектно-технологическими и конструктивными решениями и с учётом специфики проектируемого объекта, технологических требований и особенностей производства.</p> <p>ПК 3.3 Владеть методами выполнения технической документации, программными ресурсами для её выполнения, способен определять её структуру и содержание в зависимости от специфики производства, способен обосновывать собственные решения.</p> |
| <p>Саморазвитие и самоорганизация</p> | <p>ПК-4 Способен проектировать траектории своего профессионального роста в соответствии с достижениями современной мировой культуры.</p> | <p>ПК4.1. Знать актуальные направления и современные тенденции профессиональной деятельности, основные достижения современной мировой культуры в области дизайна, методы научных исследований при создании дизайн-проекта</p> <p>ПК4.2. Уметь учитывать достижения современной мировой культуры в процессе формирования траектории собственной профессиональной деятельности.</p> <p>ПК4.3. Владеть способностью проектировать траектории своего профессионального роста с учётом формирования новых направлений и тенденций профессиональной деятельности, обосновывать новизну проектных решений и аргументировать их актуальность и своевременность в соответствии с выбранным направлением деятельности.</p> |

5. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)

6.1. Общая характеристика ВКР

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения по направлению 54.03.01 Дизайн и отражает соответствие уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного стандарта.

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС.

ГИА по направлению 54.03.01 Дизайн включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

6.2. Требования к ВКР

6.2.1. Требования к структуре ВКР

1.3.8. Содержание выпускной квалификационной работы включает:

- введение (две–три страницы);
- 1 Часть, содержащую теоретическое исследование соответствующее выбранной тематике;
- 2 Часть, содержащую описание практической части выпускной квалификационной
- заключение
- список использованных источников (не менее 45 источников);
- приложения, включаемые по согласованию с руководителем.

Общий объем выпускной квалификационной работы должен быть не менее 40 страниц без приложений.

Выпускная квалификационная работа должна пройти проверку на оригинальность представленных в ней исследований системой «Антиплагиат.ВУЗ» сроки, установленные положением о проверке ВКР на объём заимствований.

В соответствии с регламентом оформления выпускных квалификационных работ ВлГУ к выпускной квалификационной работе прилагаются:

- титульный лист
- задание на выпускную квалификационную работу
- отзыв руководителя
- протокол проверки ВКР на объём заимствований

Выпускная квалификационная работа должна быть оформлена в твердую пластиковую обложку (папку), кроме папок с металлическими зажимами. Допускается переплет выпускной квалификационной работы

6.2.2. Требования к оформлению ВКР

Текст выпускной квалификационной работы представляется на выпускающую кафедру в электронном виде (в форматах word и pdf) и печатной форме одним экземпляре

Правила оформления выпускной квалификационной работы определены ГОСТ 7.32– 2017, а так же регламентом оформления выпускных квалификационных работ ВлГУ.

Письменная работа выполняется печатным способом с использованием компьютера (текстовый редактор Microsoft Word и принтера на белой бумаге стандартного формата А4 (размером 297x210 мм) на одной стороне листа.

Каждая страница текста, включая иллюстрации и приложения, нумеруется арабскими цифрами, кроме титульного листа и содержания, по порядку без пропусков и повторений. Номера страниц проставляются, начиная с введения (третья страница), в центре нижней части листа без точки. Все листы работы должны быть скреплены или сброшюрованы.

6.2.3. Требования к порядку выполнения ВКР

Тематика выпускной квалификационной работы студента определяется коллегиальным решением на заседании кафедры, учитывая профиль подготовки и направления научных исследований кафедры, а также на основании письменных заявлений студентов. Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать области исследования основной образовательной программы и учитывать требования Федерального Государственного стандарта.

Выбранная тема исследования может быть уточнена или скорректирована в рамках утвержденного Положения ВлГУ о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования. В соответствии с темой студенту выдаётся задание на дипломное проектирование.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП

Оценка результатов освоения ОПОП проводится в определении соответствия содержания ВКР следующим критериям:

- обоснование актуальности выбранной тематики ВКР, в соответствии с современными направлениями в области профессиональной деятельности;
- точная формулировка научного аппарата исследования (цель, объект, предмет, гипотеза);
- подробное и логическое изложение предпроектного исследования, обоснование выбранных направлений исследования в соответствии с целью и задачами ВКР, точное определение и обоснование выводов по результатам исследования;
- точное и последовательное описание этапов ведения проектной деятельности в процессе разработки объекта дизайна, наличие обоснований проектных решений на каждом этапе проектирования.
- соответствие проектно-технической документации требованиям ГОСТ, соответствие её содержания проекту.
- структурированное представление наглядно-иллюстративных материалов, отображающих структуру и содержание проекта.
- наличие качественно выполненной макетной части, наиболее точно отображающей особенности объекта в зависимости от его специфики (для полиграфической продукции – особенности цветопередачи, фактуры, материала; для промышленных объектов – особенности формы, при необходимости – структуры).

7.1.3. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

В период государственной итоговой аттестации специфика деятельности студентов направления Дизайн заключается в выполнении проекта, соответствующих одному из следующих направлений: дизайн среды, промышленный дизайн, графический дизайн, каждое из которых может включать следующие области жизнедеятельности человека:

- проектирование элементов жилой среды – оборудование интерьеров жилых и подсобных помещений: системы освещения и электроприборы, посуда, инструмент, средства бытовой механизации, переработки и хранения продуктов, приготовления пищи, уборки помещений, спортивное, игровое, учебное и др. оборудование;
- проектирование элементов общественной среды и сферы обслуживания: оборудование для предприятий торговли, общественного питания, связи, бытового обслуживания населения; спортивных, лечебных и оздоровительных учреждений; вокзалов и пр.;
- проектирование элементов производственной среды: оборудование производственных помещений, зон психоэмоциональной и физиологической разгрузки на предприятиях; научных и производственных лабораторий, организация рабочих мест производственных линий, пунктов управления, кабин промышленного автотранспорта и т.д.;
- проектирование элементов развивающей среды в сфере воспитания и образования: оборудование детских дошкольных и школьных учреждений, средних и высших специальных заведений; учебных организаций и центров; клубов и домов культуры, проектирование игровых и развивающих объектов для детей.
- проектирование элементов визуально-графической и информационной среды: фирменный стиль и графическое сопровождение деятельности предприятий культуры,

образования, досуга и туризма, промышленности и др., знаки визуальной коммуникации в общественной и производственной среде, информационная и рекламная продукция, социальная реклама, графическое сопровождение мероприятий, фондов, социально значимых акций.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП

7.2.2. Процедура оценивания результатов защиты ВКР

Критерии оценок государственного экзамена разрабатываются выпускающими кафедрами с учетом рекомендаций УМО. Ответы выпускников оцениваются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Качественными показателями отметки являются: полнота, глубина, прочность, системность, оперативность, сознательность, обобщенность знаний и умений обучающихся.

Критерии оценки знаний: точность, полнота, характер интерпретации и грамотность изложения учебного материала (глубина понимания).

Отлично

1. В работе четко обоснована актуальность темы ВКР с точки зрения значимости проблемы исследования. Обоснована теоретическая значимость исследования, отражена его связь с задачами профессиональной деятельности и практической частью исследования

2. В работе содержится подробное, обоснованное и развернутое описание самостоятельно сформулированных в процессе разработки объекта дизайна проектных решений, направленных на совершенствование процесса его эксплуатации с позиции эргономики, технологичности, эстетических характеристик.

3. Подача проекта включает презентацию, планшеты с содержанием проекта, конструкторскую документацию и макетную часть, которые соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация четко отображает этапы проектирования, на планшетах имеется наглядная информация, дающая полное и всестороннее представление о содержании проекта. Графическая часть выполнена с учётом наиболее комфортного восприятия и логического изложения информации, а так же с учётом законов композиции. Макетная часть выполнена в масштабе, соответствующем ГОСТ или 1:1, наиболее точно отображает внешнюю форму, при необходимости структуру или цветовое решение объекта. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле, презентабельны.

Хорошо –

1. В работе обоснована актуальность темы ВКР выявлена проблема и обоснована теоретическая значимость исследования, в соответствии с задачами профессиональной деятельности и практической частью.

2. В работе содержатся самостоятельно сформулированные в процессе разработки объекта дизайна проектные решения, направленные на совершенствование процесса его эксплуатации с позиции эргономики, технологичности, эстетических характеристик.

3. Подача проекта включает презентацию, планшеты с содержанием проекта, конструкторскую документацию и макетную часть, которые соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация отображает этапы проектирования, на планшетах имеется наглядная информация, дающая полное представление о содержании проекта. Графическая часть выполнена с учётом логического изложения информации, и законов композиции. Макетная часть выполнена в масштабе, соответствующем ГОСТ или 1:1, отображает внешнюю форму или цветовое решение объекта. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

Удовлетворительно –

1. Актуальность темы ВКР и выявленная проблема исследования не достаточно обоснованы, недостаточно определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.
2. Проектные решения сформулированные в процессе разработки объекта дизайна, не достаточно обоснованы или не обеспечивают совершенствование процесса эксплуатации объекта с позиции эргономики, технологичности, эстетических характеристик.
3. Подача проекта включает презентацию, планшеты с содержанием проекта, конструкторскую документацию и макетную часть, которые не полностью соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация не отображает этапы проектирования, представленная на планшетах наглядная информация, даёт лишь обобщённое представление о проекте. Графическая часть выполнена с нарушениями логического изложения информации, и законов композиции. Макетная часть выполнена в масштабе, не соответствующем ГОСТ недостаточно полно отображает внешнюю форму или цветовое решение объекта, выполнена неаккуратно. Собранные в портфолио материалы не отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

Неудовлетворительно –

1. Актуальность темы ВКР не выявлена, проблема исследования не обоснована, не определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.
2. Проектные решения, не обоснованы и не обеспечивают совершенствование процесса эксплуатации объекта с позиции эргономики, технологичности, эстетических характеристик.
3. Подача проекта не выполнена в полном объёме, не соответствует по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация не отображает этапы проектирования, представленная на планшетах наглядная информация не даёт обобщённого и логического представления о проекте, выполнена без учёта логического изложения информации, и законов композиции. Макетная часть отсутствует или выполнена не отображает внешнюю форму объекта. Собранные в портфолио материалы не отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец титульного листа ВКР

| | | | |
|--|------|----------|-------|
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ) | | | |
| ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА | | | |
| Студент _____ Азимова Виктория Александровна _____ | | | |
| Факультет (институт) _____ Искусств и художественного образования _____ | | | |
| Направление _____ 54.03.01 «Дизайн» _____ | | | |
| Тема выпускной квалификационной работы | | | |
| Проект фирменного стиля для кафе | | | |
| Руководитель ВКР _____ доц., член СДРФ Варламова Н.А. (подпись) | | | |
| Студент _____ Азимова В.А. (подпись) | | | |
| Допустить выпускную квалификационную работу к защите в государственной экзаменационной комиссии | | | |
| Заведующий кафедрой ДПИР _____ доктор педагогических наук, (подпись) профессор Михеева Е. П. | | | |
| « _____ » _____ 2020 г. | | | |
| Имя | Лист | из всего | Листы |
| | | | дата |
| ВлГУ.54.03.01.ВД-115.01.3.00 ПЗ | | | Лист |
| | | | 1 |

Форма отзыва научного руководителя на ВКР.

О Т З Ы В

На выпускную квалификационную работу

Студента(ки) гр. _____
(Ф.И.О. студента полностью)
 Института искусств и художественного образования
 ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 Тема работы _____

1. Актуальность и новизна работы _____

2. Научная новизна работы _____

3. Оценка содержания работы _____

4. Положительные стороны работы _____

5. Замечания по работе _____

6. Рекомендации по ведению работы _____

7. Оценка деятельности студента(ки) при выполнении работы _____

8. Дополнительная информация _____

Научный руководитель _____

Дата _____

Программу государственной итоговой аттестации составил доц. кафедры ДИИР Варламова
 Н.А. _____

Рецензент
 директор архитектурной компании «ADS Group» (адс групп), Деденко А.Н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного
 искусства и реставрации _____

Протокол № 10 от 29.06.2021 года
 Заведующий кафедрой проф. Михеева Е. П. _____
(ФИО, подпись)

программа рассмотрена и одобрена
 на заседании учебно-методической комиссии направления 54.03.01 Дизайн
 Протокол № 10 от 29.06.2021 года
 Председатель комиссии проф. Михеева Е. П. _____

(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт _____

Кафедра _____

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН 20 ____ г.
по направлению подготовки (специальности)

Билет № _____

1. _____
2. _____
3. _____

Утвержден на заседании кафедры «_____» _____ 20__ г. (протокол №____).

Заведующий кафедрой _____
подпись _____ инициалы, фамилия _____

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Студент _____

Институт _____

Направление _____

Направленность (профиль) _____

Тема выпускной квалификационной работы

Тема в соответствии с приказом

Руководитель ВКР _____ И.О. Фамилия
(подпись) (инициалы, фамилия)

Студент _____ И.О. Фамилия
(подпись) (инициалы, фамилия)

**Допустить выпускную квалификационную работу к защите
в государственной экзаменационной комиссии**

Заведующий кафедрой _____ (подпись) (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Примерный образец заявления на выбор темы ВКР

Заведующему кафедрой _____

от студента гр. _____

(ФИО полностью)

дом. адрес: _____

моб. телефон: _____

эл. почта: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу назначить руководителем выпускной квалификационной работы

_____ (ученая степень, звание, ФИО)

и закрепить тему _____

_____ (подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

ЗАДАНИЕ

НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студенту _____ Фамилия Имя Отчество в родительном падеже

1. Тема ВКР В соответствии с приказом _____

_____ утверждена приказом по ВлГУ № _____ от _____

2. Срок сдачи студентом законченной ВКР _____

3. Исходные данные к ВКР _____

4. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)

Дата выдачи задания _____

Научный руководитель _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Задание принял к исполнению _____
(подпись студента) (инициалы, фамилия)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество _____
Группа _____
Направление подготовки (специальность) _____
Направленность (профиль) _____
Институт _____

Тема выпускной квалификационной работы _____

Научный руководитель _____

(уч. степень, уч. звание, должность, ФИО)

Отзыв научного руководителя составляется в произвольной форме с освещением следующих основных вопросов:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы теме (заданию) на работу; полнота раскрытия темы; личный вклад автора выпускной квалификационной работы в разработку темы, объем оригинального текста, инициативность, умение проводить исследование, обобщать данные практики и научной литературы и делать правильные выводы; особенности и недостатки выпускной квалификационной работы; рекомендации, пожелания; возможность практического использования результатов выпускной квалификационной работы или ее отдельных частей; оценка работы; другие вопросы.

В выводах дается заключение о соответствии выпускной квалификационной работы предъявляемым требованиям, дается общая оценка квалификационной работы, излагается мнение о возможности допуска к защите.

Научный руководитель _____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

С отзывом ознакомлен _____ (подпись студента) _____ (инициалы, фамилия студента)

« ____ » _____ 20 ____ г.

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество _____
выполненную на тему _____

В рецензии необходимо отразить достоинства и недостатки работы.

Рецензия пишется в произвольной форме с освещением следующих вопросов:

актуальность и новизна темы; степень решения автором выпускной квалификационной работы поставленных задач; полнота, логическая стройность и грамотность изложения вопросов темы; степень научности (методы исследования, постановка проблем, анализ научных взглядов, обоснованность и аргументированность выводов и предложений, их значимость, степень самостоятельности автора в раскрытии вопросов темы и т.д.); объем, достаточность и достоверность практических материалов, умение анализировать и обобщать практику; полнота использования нормативных актов и литературных источников; положительные стороны работы и ее недостатки, ошибки, неточности, спорные положения, замечания по отдельным вопросам и в целом по работе (с указанием страниц); наличие приложений.

В конце рецензии указывается, отвечает ли работа предъявленным требованиям и какой оценки она заслуживает.

Рецензент

(уч. степень, уч. звание, должность) _____ (подпись рецензента) _____ (инициалы, фамилия)
« ____ » _____ 20 ____ г.

С рецензией ознакомлен _____
_____ (подпись студента) _____ (инициалы, фамилия студента)
« ____ » _____ 20 ____ г.