

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л.Н.

«28» июнь 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**направление подготовки / специальность**

54.03.01 Дизайн

**направленность (профиль) подготовки**

«Дизайн»

г. Владимир

2021

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Пояснительная записка

### 1. Общие положения

- 1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ВлГУ и в Институте искусств и художественного образования.
- 1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП.
- 1.3. Цель и задачи воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП.

### 2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в рамках реализации ОПОП.

- 2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда реализуемой ОПОП.
- 2.2. Основные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе института в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.4. Формы и методы воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.6. Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания, обеспечивающее реализацию ОПОП и программу воспитания.

### 3. Управление системой воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП.

- 3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Институте искусств и художественного образования в рамках реализуемой ОПОП
- 3.2. Студенческое самоуправление в Институте искусств и художественного образования в рамках реализуемой ОПОП.
- 3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности в рамках реализуемой ОПОП.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) / специализация подготовки «Дизайн» представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности в Институте искусств и художественного образования ВлГУ.

Областью применения рабочей программы воспитания (далее – Программа) в рамках реализуемой ОПОП является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн в Институте искусств и художественного образования ВлГУ, где воспитание носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система университета в целом и Института искусств и художественного образования в частности и соответствующая ей «Рабочая программа воспитания» и «Календарный план воспитательной работы», разработанные в рамках реализуемой ОПОП.

В рамках реализуемой ОПОП выстраивается своя воспитательная система в соответствии со спецификой профессиональной подготовки в образовательной организации, с учетом следующих положений:

1. Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

2. Рабочая программа воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) / специализация подготовки «Дизайн» разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

- Распоряжения Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
- Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».
- Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

3. Рабочая программа воспитания является частью ОПОП и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

4. Рабочая программа воспитания в рамках реализуемой ОПОП определяет комплекс основных характеристик осуществляемой воспитательной деятельности и разработана на весь период ее реализации и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Института искусств и художественного образования и университета и включает в себя следующие:

- принципы системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы ООВО; природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе; культуросообразности образовательной среды, ценностносмыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ООВО, гуманизации воспитательного процесса; субъект-субъектного взаимодействия; приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов; соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности; информированности, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи;

- методологические подходы: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, компетентностный, средовой, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный ресурсный, здоровьесберегающий, ресурсный);

- цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии);

– задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности; - приобщение студентов к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; выявление и поддержка талантливой обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации; формирование культуры и этики профессионального общения; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения; развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями;

– направления воспитательной работы: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое;

– формы воспитательной работы: проект, акция, конференция, форум, сбор, экскурсия, поход, игра, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, конкурс, олимпиада и др.;

– средства и методы воспитания: беседа, диспут, инструктаж, разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, одобрение, контроль, самоконтроль и др.

5. Календарный план воспитательной работы, составленный на каждый учебный год, является частью календарного плана воспитательной работы ВлГУ, конкретизирующий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ответственными лицами из числа представителей профессорско-преподавательского состава, назначенными распоряжением заведующего на текущий учебный год, в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ВлГУ и Института искусств и художественного образования.

Концептуальной основой для разработки программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является научная школа Л.И. Новиковой «Системный подход к воспитанию и социализации детей и молодежи», согласно которой активная роль ценностей обучающихся проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и будущей профессиональной деятельности.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации в рабочей программе воспитания определены следующие **традиционные духовно-нравственные ценности**:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;

- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;

- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

**Основными принципами организации воспитательного процесса в рамках реализуемой ОПОП являются:**

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы университета с учетом преемственности ее реализации на уровне кафедра-институт-вуз;

- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры кафедры - института - вуза, гуманизации воспитательного процесса;

- субъект-субъектного взаимодействия;

- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

- соуправления, как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;

- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

## **1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП**

В основу Рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в Институте искусств и художественного образования положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

## **1.3. Цель и задачи воспитательной работы в рамках реализации ОПОП**

**Цель воспитательной работы** – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

### **Задачи воспитательной работы в рамках реализации ОПОП**

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;

- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями;
- воспитание любви к профессии, сознательное отношение к профессиональному долгу;
- формирование профессиональной культуры и профессиональной социальной компетентности;
- развитие профессиональной психологии специалиста-профессионала;
- создание художественно-творческой среды для представления результатов студенческой творческой деятельности, возможности обогащения творческого потенциала обучающихся;
- формирование устойчивой потребности постоянного восприятия и понимания произведений различных видов искусства, проявления интереса ко всему кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества;
- стимулирование профессиональной активности студентов на дальнейшую перспективу повышения уровня их профессионального роста.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП**

### **2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда реализуемой ОПОП**

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Среда, способствующая решению воспитательных задач в рамках реализации ОПОП рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности и включает в себя следующие компоненты: социокультурный, инновационный, адаптивный, безопасный (благоприятный и комфортный, здоровьесформирующий и здоровьесберегающий), билингвальный, этносоциальный, киберсреда, технологический компонент (актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии (коллективное творческое дело (КТД); арт-педагогические; здоровьесберегающие; технологии инклюзивного образования; технология портфолио; тренинговые; «мозговой штурм»; кейс-технологии); дистанционные образовательные технологии и др.) цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту (Vr-технологии; технологии искусственного интеллекта; smart-технологии (DM-технология; Big Data; геймификация; блокчейн и др.) и др.

## 2.2. Основные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в рамках реализации ОПОП

Основными направлениями воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое, направленные на:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- профилактику деструктивного поведения обучающихся;
- а также, иные, стыкующиеся со спецификой реализуемой ОПОП.

**Таблица 1. Основные направления воспитательной работы и соответствующие им воспитательные задачи**

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
1	Гражданское	развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность
2	Патриотическое	развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
3	Духовно-нравственное	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
4	Физическое	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
5	Экологическое	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
6	Профессионально-трудовое	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии
7	Культурно-творческое	на знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры
8	Научно-образовательное	формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности

## 2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе института в рамках реализуемой ОПОП

Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе кафедра-институт-вуз в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в Институте искусств и художественного образования выступают:

- проектная деятельность как коллективное творческое дело;
- добровольческая (волонтерская) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;



- студенческое международное сотрудничество;
- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию, день открытых дверей ООВО, университетские субботы;
- вовлечение студентов в предпринимательскую деятельность;
- освоение видов и форм профессиональной практики;
- включение в практическую профессиональную деятельность.

**Таблица 2. Примерный вариант модульного построения рабочей программы воспитания на весь период реализации ОПОП**

<b>Курс обучения / ключевые мероприятия в рамках реализуемой ОПОП и основных направлений воспитательной работы</b>	<b>1 курс</b>	<b>2 курс</b>	<b>3 курс</b>	<b>4 курс</b>	<b>5 курс</b>
<i>Инвариантные показатели воспитательной деятельности и сроки их реализации</i>					
Кураторство	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Руководство и / или координация деятельности студенческих научных сообществ и /или общественных объединений	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Пополнение фондов музея истории университета (по реализации ОПОП и выдающихся выпускниках) / участие в общеуниверситетских плановых брендовых мероприятиях	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Студенческое самоуправление	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Профориентационно-просветительская деятельность и содействие трудоустройству выпускников	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Спортивная деятельность (Клуб ГТО)	2022	2023	2024	2025	
Культурно-досуговая деятельность	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Проектное управление / Стартап как диплом	2022	2023	2024	2025	
Анти-коррупционная деятельность и деятельность, направленная на профилактику и сохранение ЗОЖ	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
<i>Вариативные показатели воспитательной деятельности и сроки их реализации (могут меняться в зависимости от того, какая тематика года будет задана на государственном, региональном, университетском и кафедральном уровне)</i>					
Ключевые общеуниверситетские коллективно-творческие дела	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Молодежные научные школы и экспедиции	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Студенческие общественные объединения (волонтерство, добровольчество и т.п.)	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Международный обмен /международные летние научные школы	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Общеуниверситетские медиа- и мониторинги удовлетворенности и качества, работа над имиджевой составляющей университета, совершенствование вузовской атрибутики, популяризация университета в СМИ, соцсетях, сети Интернет	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Организация предметно-эстетической среды и арт-пространств университета	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Акции, форумы, саммиты, фестивали, ассамблеи, конференции, слеты, олимпиады (предметные /профессиональные), флэш-мобы, агитбригады, распространение агитационных материалов, открытые занятия, дискуссионные площадки, диспуты,	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	

<b>Курс обучения / ключевые мероприятия в рамках реализуемой ОПОП и основных направлений воспитательной работы</b>	<b>1 курс</b>	<b>2 курс</b>	<b>3 курс</b>	<b>4 курс</b>	<b>5 курс</b>
выступления в масс-медиа, экскурсионные программы					
Реализация социально-значимых проектов разной направленности по инициативе студентов университета, запросам работодателей и партнеров вуза	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	
Творческие фестивали, конкурсы, выставки.	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	

#### **2.4. Формы и методы воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП**

Под формами организации воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания в воспитательной системе кафедра – институт- вуз, к числу которых относятся:

- кураторский час;
- участие в профессиональных творческих конкурсах, выставках Международного, Всероссийского, регионального уровней;
- участие в Международных, Всероссийских, региональных и университетских конференциях по профилю подготовки;
- участие в мероприятиях культурно-массового, гражданско-патриотического, общественного, волонтерского и общественного характера, проводимых в Институте;
- экскурсионные поездки.

Методы воспитания – способы влияния преподавателя/организатора воспитательной деятельности на сознание, волю и поведение обучающихся используемые в рамках реализуемой ОПОП с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения (через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль и др.).

#### **2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП**

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в Институте искусств и художественного образования включает следующие его виды:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- финансовое обеспечение;
- информационное обеспечение;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

#### **2.6. Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП**

Инфраструктура университета, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

включает в себя: аудитории учебного корпуса № 10, оснащенные профессиональным и мультимедийным оборудованием (телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук), концертный зал уч. корпуса № 8 (ауд. 44: микшерный пульт, колонки, микрофоны, ноутбук, проектор, экран) для реализации художественных выставок, просветительских концертов.

### **2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания, обеспечивающее реализацию ОПОП и программу воспитания**

Социокультурное пространство, используемое для реализации воспитательных задач ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в Институте искусств и художественного образования – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. Оно включает в себя следующие компоненты: реализация культурно-просветительских, творческих (выставки, концерты) проектов на главных культурных площадках города: Центр пропаганды изобразительного искусств, Областной Дворец культуры и искусства, Владимирский академический областной драматический театр, Владимирская областная филармония и др.

## **3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОПОП**

### **3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Институте искусств и художественного образования в рамках реализуемой ОПОП**

Воспитательная система в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в Институте искусств и художественного образования представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Функциями управления системой воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП выступают: анализ, планирование, организация, контроль и регулирование.

### **3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в Институте искусств и художественного образования в рамках реализуемой ОПОП**

*Студенческое самоуправление* – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся по реализуемой ОПОП принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни кафедры - института и образовательной организации высшего образования в целом и их социально значимой деятельности.

*Цель* студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации студентов через различные виды деятельности (проектную, добровольческую, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую, студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий; участие в профориентационной и предпринимательской деятельности и др.).

Основными задачами студенческого самоуправления являются:

- сопровождение функционирования и развития студенческих объединений;
- подготовка инициатив и предложений для администрации университета, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся ВлГУ и актуальные вопросы общественного развития;

– организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации и в рамках международного сотрудничества (если данная деятельность предусмотрена учредительными документами ООВО);

– иные задачи.

### **3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности в рамках реализуемой ОПОП**


*Мониторинг качества организации воспитательной работы* – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП с учетом взаимодействия связанных друг с другом структурных подразделений (кафедра – институт – университет), обеспечивающий непрерывное отслеживание и прогнозирование развития личности каждого студента и самой системы воспитания в институте- университете.

В качестве способов оценки достижимости результатов воспитательной работы может рассматриваться анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в электронном портфолио в личном кабинете студента, доступ к которому обеспечивается только ответственным лицам (кураторам и/или специальным администраторам из числа назначенных заведующим кафедрой, реализующей конкретную ОПОП ВО) для осуществления процедуры оценивания или в ином формате в зависимости от особенностей реализуемой ОПОП.


Ключевыми показателями эффективности *качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности* могут выступать: качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры доступной кафедре для реализации ОПОП, качество воспитывающей среды и воспитательного процесса, выявленных в рамках реализации ОПОП ВО; качество управления системой воспитательной работы представителями кафедры (института) в рамках реализации ОПОП ВО; качество студенческого самоуправления в рамках реализации ОПОП; качество и уровень профессиональных достижений художественно-эстетического, профессионально-творческого характера в сфере культуры и искусства; определяемые по результатам анкетирования удовлетворенности студентов.


Освоение программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП завершается аттестацией.

Рабочую программу воспитания составил:

Старший преподаватель каф. МО, зам. директора по ВР  Е.И. Васильева,  
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент Директор ГБУК ВО «Центр пропаганды изобразительного искусства» города  
Владимира  А.В. Александров  
(ФИО, должность, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
Протокол № 10 от 29.06 года  
Заведующий кафедрой  
Доктор педагогических наук, профессор  Е.П. Михеева  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
ИИХО направления 54.03.01 «Дизайн»  
Протокол № 70 от 29.06.21 года  
Председатель комиссии  
Доктор педагогических наук, профессор  Е.П. Михеева  
(ФИО, подпись)