

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ»

54.03.01 «Дизайн»
1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: изучение методов проектирования и проецирования объектов на плоскости, графического создания геометрической формы предметов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- теоретические основы обработки, анализа и синтеза информации;
- основные структурные составляющие поверхности геометрических тел;
- основные средства композиции для проектирования сложных форм;
- влияние материала на формообразование конструкции;
- сущность метода ортогонального проецирования;
- основные правила оформления чертежей, способы нанесения размеров с учётом конструкторских и технологических баз;

уметь:

- применять абстрактное мышление в качестве основы создания новых объектов;
- определять алгоритм выполнения задач на проецирование объектов на плоскости;
- разрабатывать проектную идею на основе формообразования объектов дизайна;

владеть:

- культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- навыками линейно-конструктивного построения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие о предмете и его форме. Образование поверхностей. Параметры формы и положения.

Состав простых геометрических тел. Тетраэдр, октаэдр, икосаэдр, куб, додекаэдр.

Общие сведения о формообразовании. Приемы формообразования: на основе чередования элементов формы; на основе симметрирования элементов; на основе смещения частей детали в плоскости.

Принципы изменения формы. Условия формирования изменяемых объектов.

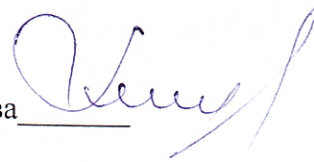
Пересечение поверхностей Современное проектирование формы.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен – 1 семестр.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4

Составитель: д.п.н., профессор кафедры ДИИР Е.П. Михеева

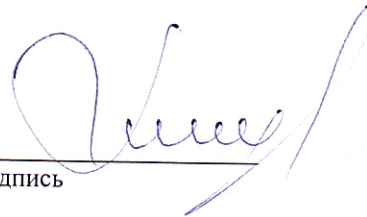
должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

название кафедры

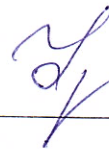
ФИО, подпись



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись



Директор института

Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

