

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ
1,2,3,4,5,6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

приобретение специальных теоретических и практических знаний; формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами; развитие у студентов творческих способностей;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Рисунок» входит в вариативную часть

Пререквизиты дисциплины: живопись, проектирование, основы методологии дизайн-проектирования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1 способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Знать различные техники рисунка и их влияние на наглядность отображения формообразования объектов дизайна;

Уметь определять основные эргономические, эстетические, технологические требования к объекту дизайна; решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, в том числе на основе: классификации видов искусств, тенденций развития современного мирового искусства и дизайна; направлений и теорий изобразительного искусства.

Владеть приёмами разработки изделий с использованием различных видов материалов; различными технологиями.

ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

Знать основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения, графических средств и техник конкретного рисунка; возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе

Уметь изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкций, самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний, и умений, применять знание законов построения формы;

Владеть приёмами конструктивного и академического рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции, способностью определять уместность использования различных техник графики и их применения в рамках проектной работы графического дизайнера.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Рисунок анатомической модели головы – экорше (модель Гудона). Рисунок гипсовых слепков частей головы (нос, глаза). Рисунок гипсовых слепков частей головы (губы, ухо). Рисунок античной гипсовой головы. Выполнение конструктивного построения. Рисунок античной

гипсовой головы. Проработка объёма и свето-тональных отношений. Рисунок античной гипсовой головы. Проработка деталей и нюансов формы. Рисунок античной гипсовой головы. Рисунок мужской головы человека: конструктивное построение. Рисунок мужской головы человека: светотеневая проработка объёма и нюансов формы. Рисунок античной гипсовой головы. Рисунок женской головы человека: конструктивное построение. Рисунок женской головы человека: светотеневая проработка объёма и нюансов формы. Рисунок скелета. Рисунок гипсовой анатомической модели руки, ноги, стопы и кисти руки. Рисунок гипсовой модели торса человека (экорше). Портрет человека с обнажённым плечевым поясом. Рисунок мужской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу). Рисунок женской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу). Портрет человека с обнажённым плечевым поясом. Рисунок мужской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу). Рисунок женской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу).

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – 1,3,5,6 – экзамен, 2,4 – зачет.

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 24

Составитель: _____ *Михеева Е.П.* *ст. преп. Ученый 10А*
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Дата: _____

Печать института

Директор института _____ *Л.Н. Ульянова*

