

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«РИСУНОК»

54.03.01 «Дизайн»

1-6 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- приобретение специальных теоретических и практических знаний;
- формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами;
- развитие у студентов творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Рисунок представляет собой обязательную дисциплину вариативной части первого блока подготовки студентов-дизайнеров. Приобретенные знания и навыки: линейно-конструктивного построения геометрических тел, применения законов свето-воздушной перспективы, организации композиции листа - являются основой для дальнейшего изучения следующих профессиональных дисциплин: «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «История искусств», «Проектирование», «Перспектива».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность владеть рисунком, умением использовать в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- приёмы линейно-конструктивного построения рисунка, законы линейной и воздушной перспективы, графические техники академического рисунка, способы определения и изображения объёма в зависимости от положения источника освещения (ОК-10);
- законы построения изображения на картинной плоскости, графические материалы и техники (ОПК-1);

уметь:

- применять абстрактное мышление в качестве основы выполнения рисунков (ОК-10);
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкций, уметь использовать в практике составления композиции, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу в процессе выполнения рисунков (ОК-10);
- навыками рисования с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными инструментами и графическими материалами, передавая объём, свето-тень, воздушную и линейную перспективу; способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения (ОПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Академический рисунок 3-4 гипсовых геометрических тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, конус и т. д.)
- Рисунок драпировки складками.
- Рисунок натюрморта с гипсовой капителью и драпировкой
- Рисунок интерьера с протяжённым пространством (коридор)
- Рисунок черепа (в двух ракурсах)
- Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы.
- Рисунок анатомической модели головы –экорше (модель Гудона).
- Рисунок гипсовых слепков частей головы (нос, глаза, губы, ухо)
- Рисунок античной гипсовой головы.
- Рисунок античной гипсовой головы.
- Рисунок мужской головы человека
- Рисунок женской головы человека
- Рисунок скелета.
- Рисунок гипсовой анатомической модели руки, ноги, стопы и кисти руки
- Рисунок гипсовой модели торса человека (экорше)
- Портрет человека с обнажённым плечевым поясом
- Рисунок мужской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу)
- Рисунок женской обнажённой фигуры (стоя, с опорой на одну ногу)

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой – 1 семестр; зачёт с оценкой – 2 семестр; зачёт с оценкой – 3 семестр; зачёт с оценкой – 4 семестр; зачёт с оценкой – 5 семестр; зачёт с оценкой – 6 семестр.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 19

Составитель: старший преподаватель кафедры ДИИР Мокшин Ю.А.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

Директор института

Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

