

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕРСПЕКТИВА

54.03.01 «Дизайн»
1-2 семестры

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: изучение основных правил и приемов построения перспективных изображений, выполняемых методом центрального проецирования, в том числе - формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине; изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы; формирование умений анализировать перспективные изображения; формирование практических умений свободного выполнения перспективных изображений с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию; развитие пространственного мышления.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления 34.03.01- «Дизайн» и является обязательной дисциплиной.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения, графических средств и техник конкретного рисунка; возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта (ОПК-1);
- теоретические основы обработки, анализа и синтеза информации (ОК-10).

уметь:

- применять абстрактное мышление в качестве основы создания новых объектов (ОК-10);
- создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; выполнять композиционную организацию листа, ориентироваться в технологиях и приемах использования графики в различных видах графического дизайна (ОПК-1).

владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- приёмами конструктивного и академического рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции, способностью определять уместность использования различных техник графики и их применения в рамках проектной работы графического дизайнера (ОПК-1).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе.
2. Перспективные масштабы. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел.
3. Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.
4. Решение позиционных задач. Решение метрических задач.
5. Построение перспективы интерьера.
Построение перспективы здания

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен - 1 семестр, зачёт с оценкой -2 семестр.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5

Составитель: к.п.н., доцент кафедры ДИИР Н.К. Семенова
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова
ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: 02.09.2016

Печать института

