

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА”

Направление подготовки: 54.03.01 “Дизайн”

Профиль: “Дизайн”

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование системы общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в сфере прикладного искусства.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Социология искусства» относится к базовой части. Пререквизиты дисциплины: дисциплины «История изобразительного искусства», «Философия», «Экономика».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ок-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать: основные направления современных исследований в области социологии искусства;

уметь: коммуницировать на темы развития искусства и его образовательного и этического потенциала;

владеть: методами и способами коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Ок-6: способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия.

Знать: основы организации команды для проведения социологических исследований, методы и инструментарий проведения социологического исследования в сфере искусства;

уметь: разрабатывать и реализовывать программы социологических исследований в сфере культурно-художественной жизни региона, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия;

владеть: технологиями работы в команде, толерантного восприятия культурные различия

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию.

Знать: основные цели, задачи профессиональной деятельности, самоорганизации деятельности в области прикладного искусства и способы ее осуществления;

уметь: организовать собственную деятельность и проектировать линию самообразования;

владеть: технологиями дидактики самообучения в сфере художественной критики и экспертных оценок произведений искусств и событий художественной жизни.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Социология искусства в системе наук. Социальные функции искусства. История социологии искусства. Аудитория искусства: зритель, публика. Эстетическое воспитание. Методы и инструментарий проведения социологического исследования.

ВИД АТТЕСТАЦИИ: экзамен (7 семестр).

3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: 3.

Составитель: _____ д.к., проф. Каф. МО ИИХО
Т.А. Филановская

Заведующий кафедрой ДИИР _____ Е.П. Михеева

Председатель учебно-методической комиссии направления 54.03.01.
«Дизайн» _____ Е.П. Михеева

Директор ИИХО _____ Л.Н. Ульянова

Дата _____

Печать института

