

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “МАКЕТИРОВАНИЕ”

Направление подготовки 54.03.01 “Дизайн”

Профиль “Дизайн”

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Обеспечение подготовки профессионала, владеющего творческим мировоззрением, сформировать у обучающегося пространственное мышление, основанное на понимании закономерностей объемно-пространственной композиции; развить способность работать над эскизом одновременно в нескольких проекциях, владеть техникой их преобразования и трансформации. Данная дисциплина развивает у обучающихся умение проектировать объемно-плоскостные формы, используя знания, полученные на занятиях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Макетирование» относится к дисциплинам факультативной части первого блока. Пререквизиты. Пререквизиты дисциплины: «Скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование», «Основы формообразования» и др.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

Знать: законы объемно-пространственного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного объекта.

Уметь: применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, макетирования.

Владеть: начальными профессиональными навыками скульптора, навыками работы с различными пластическими материалами.

ПК-7: Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Знать: основные виды объемного моделирования, методы и приемы работы с различными материалами.

Уметь: пользоваться различными материалами, клеями, красками, инструментами и приспособлениями для построения макета дизайн – объекта; выполнять рабочие и экспозиционные макеты на разном уровне проработки проекта.

Владеть: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Создание декоративных композиций на плоскости. Создание рельефа с применением листовых материалов (бумага, картон). Моделирование простых пространственных форм из листовых материалов по графическим изображениям. Моделирование сложных пространственных форм из листовых материалов по графическим изображениям. Создание объемно-пространственной композиции.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (3 семестр)

3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: _____ *ст.прек. Варшавская Н.А.*
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ *Михеева Е.П.*
ФИО, подпись

Директор института _____ *Л.Н. Ульянова* Дата: _____

Печать института

