

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК»

54.03.01 «Дизайн»
3-4 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- приобретение специальных теоретических и практических знаний;
- формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами;
- развитие у студентов творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Конструктивный рисунок представляет собой дисциплину вариативной части первого блока подготовки студентов-дизайнеров. Приобретенные знания и навыки: линейно-конструктивного построения геометрических тел, применения законов свето-воздушной перспективы, организации композиции листа - являются основой для дальнейшего изучения следующих профессиональных дисциплин: «Технический рисунок», «История искусств», «Проектирование».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приёмами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность владеть рисунком, умением использовать в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- приемы самоорганизации и самообразования в области изобразительного искусства и дизайна (ОК-7);
- основные приемы выполнения конструктивного рисунка с натуры на основе анализа скульптурного произведения (ОПК-3);
- законы построения изображения на картинной плоскости, графические материалы и техники (ОПК-1);

уметь:

- применять на практике приемы самоорганизации и самообразования в области изобразительного искусства и дизайна (ОК-7);
- применять на практике основные приемы выполнения конструктивного рисунка с натуры на основе анализа скульптурного произведения (ОПК-3);
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкций, самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний, и умений, применять знание законов построения формы (ОПК-1);

владеть:

- навыками самообразования в области изобразительного искусства и дизайна (ОК-7);

- навыками применения на практике основных приемов выполнения конструктивного рисунка с натуры и по представлению на основе анализа скульптурного произведения и дальнейшего применения их в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения; техниками и технологиями рисунка, наброска; навыками работы с натурными постановками, как краткосрочными, так и длительными (ОПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок анатомической модели головы – экорше (модель Гудона).
 Рисунок гипсовых слепков частей головы (нос, глаза, губы, ухо)
 Рисунок античной гипсовой головы.
 Рисунок мужской головы человека
 Рисунок женской головы человека

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой – 3 семестр; зачёт с оценкой – 4 семестр.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4

Составитель: старший преподаватель кафедры ДИИР Мокшин Ю.А.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,
 изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель
 учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: 05.09.2016

Печать института

