

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

54.03.01 «Дизайн»

7-8 семестры

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** проследить эволюцию формы, декора, пластической выразительности, необходимой функциональности предметов, связанных с жизнедеятельностью человека с древнейших времён по настоящее время.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** Данная дисциплина входит в вариативную часть первого блока подготовки бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: особенности материальной культуры отдельных эпох;

уметь: отличать особенности эпох, одну от другой;

владеть: знаниями об отдельных эпохах.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материальная культура первобытного общества. Материальная культура Древнего Египта.

Материальная культура Древней Греции.

Материальная культура эпохи эллинизма.

Материальная культура Древнего Рима.

Материальная культура Средневековья.

Материальная культура эпохи Возрождения.

Материальная культура Европы Нового времени. 17-18 вв

Материальная культура России. 10-17 вв

Материальная культура Европы 19 в.

Материальная культура России 18-19 в.

Материальная культура 20-нач. 21 вв

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен – 7 семестр; зачет – 8 семестр

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5

Составитель:

канд. искусствоведения, проф. кафедры ДИИР А.И. Скворцов _____
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева _____
название кафедры ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Л.Н. Ульянова _____

ФИО, подпись

Директор института _____

Дата: 05.09.2016

Печать института

